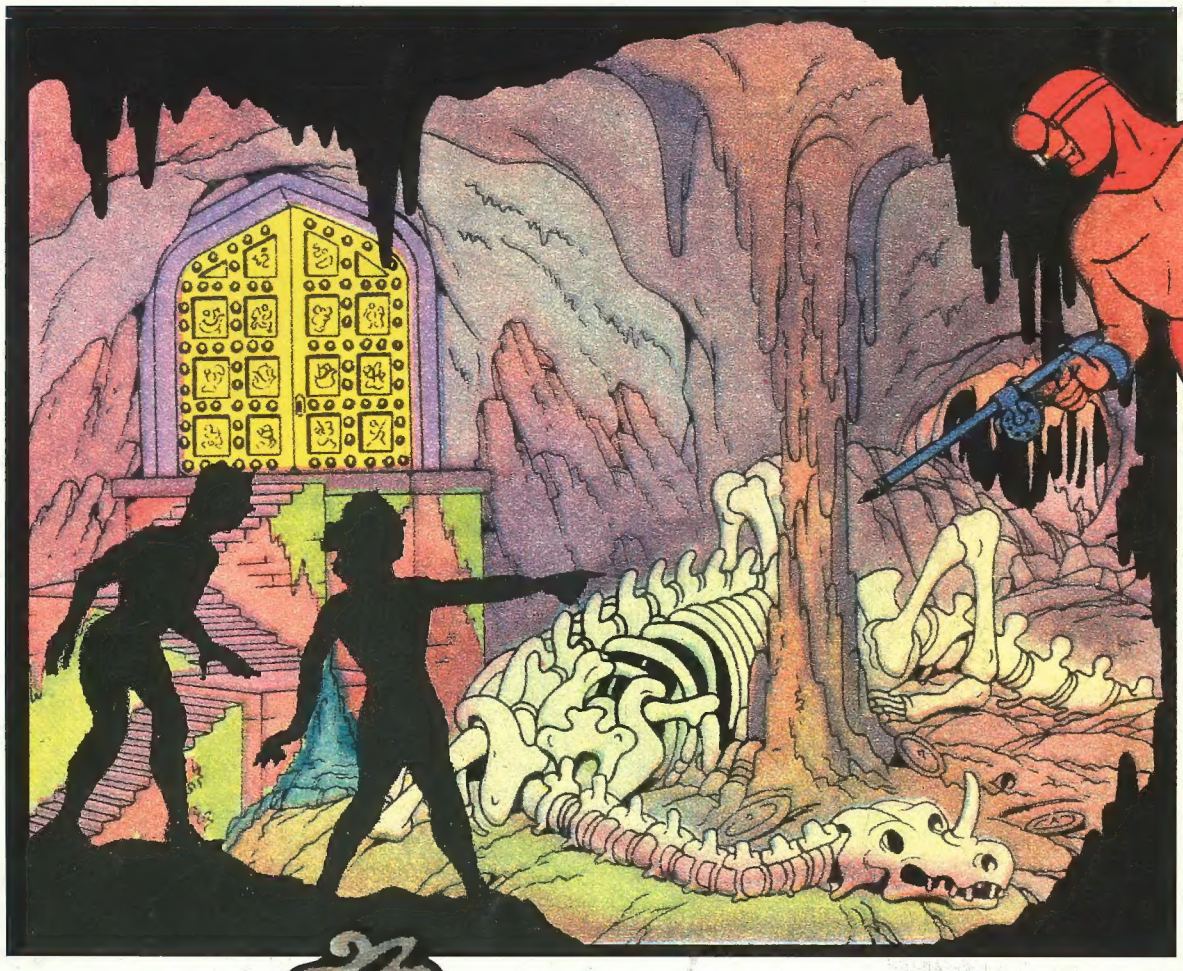
BRABANT STRIP

magazine 141

DE BRONZEN SLEUTEL



ACHTERGRONDEN
BIJ HET VERHAAL

Verschijnt maandelijks, behalve in juli en augustus - 8/2006 - Afgiftekantoor, 1800 Vilvoorde 1 - P308727
Afzender : Brabant Strip vzw, De Wandelaerstr. 8, 1930 Zaventem

BRABANT STRIP MAGAZINE

Gratis voor leden van *Brabant Strip vzw*, vereniging van stripliefhebbers van 9 tot 99, en van *de Reclamestripclub*.
Wordt niet los verkocht.

Redactie en medewerkers :
Willem Gay, J.P. Legein, Jean Smits, Yves Kerremans, de familie Lezy, Joop Schreurs, Philippe Mouvet, Felix De Keye, Léon den Hartog, Bertrand Van Herp, Kurt Morissens

Layout:
Patrick Vranken&Jeroen Denters

Eindredactie :
Patrick Vranken

Logo's:
Dirk Stallaert, Jef Nys, W. Vandersteen

Cover :
De bronzen sleutel

© Standaard Uitgeverij 2006

INHOUD

Het mondaine Monaco 4
Koffieklets 21
Reclamerubriek 29
Verschenen 32

Overname van artikels of illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. Copyright van afbeeldingen en foto's berust bij de diverse auteurs en uitgeverijen.
Alle Kuifjeafbeeldingen :
© Hergé/Moulinsart 2006

Lidgeld 2006-2007 B&NL :20 euro
(B):**001-2980926-95**
(Nl) : Giro **7616528**

Verantwoordelijke uitgever :
Berreweide 34, 1840 Londerzeel.
tel :(0032)(0)52 / 31.23.46

E-mail en internetadres :
brabant.strip@worldonline.be
www.brabantstrip.be

nr.8 van 31/10/2006
1.300 exemplaren

In beweging...

Het leuke van een vereniging in beweging zoals de onze, is dat er steeds nieuwe mensen aansluiten, aangetrokken door onze activiteiten. Dat betekent ook : steeds opnieuw de spelregels blijven herhalen. Wij doen ons best om op 10x 40 pagina's te brengen wat onze leden ons aanleveren. Veel leden delen dezelfde interesses, en daardoor komen regelmatig dezelfde thema's aan bod : Kuifje, Suske en Wiske, oude curiosa, ...
Zo krijgen we op het einde van dit jaar nu toevallig 3 grotere artikels in verband met (Studio) Vandersteen na elkaar. Dat is prima. Maar we merken dan wel eens dat we door onwetende buitenstaanders uitsluitend in het hoekje van de "antiquiteiten" gezet worden. En dat is onterecht : wij hebben in het verleden opengestaan voor *alle* vormen van het beeldverhaal, en dat blijven we doen, het staat trouwens in onze statuten. Laat maar komen dus, die nieuwe bijdragen! *De redactie*

LEDENDAGEN!

Stripalbums maken, het lijkt op de duur simpel, als er al een stapel van meer dan 50 ligt... (10 Kari Lentes en 40 Fenixen, plus nog wat varia).
Er voor zorgen dat van interessante reeksen altijd *onuitgegeven* titels mogen verschijnen en dat ze er goed uitzien ook, het is al veel minder simpel. Dan die albums tenslotte tot bij de lezers krijgen, alles bij elkaar is het ronduit een opgave. Zeker als dat alles moet gebeuren door een handvol liefhebbers, die dat in hun vrije tijd doen. Zo hadden we dit najaar wel verwacht dat de verdeling iets moeilijker zou verlopen, omdat er zo weinig beurzen aangekondigd werden.
Doordat de beurs van Gent onverwacht een maand vervroegd was, konden we dat nog net aankondigen in de agenda, maar achteraf bleek dat niemand zich vrij kon maken om onze boekenstand te organiseren. Jammer... dat gaan we niet meer laten gebeuren.
Maar niet getreurd, we hebben onze actie LEDENDAGEN nog bijgesteld, en we kunnen aankondigen dat er voortaan 4 ledendagen gehouden worden (mét ruilbeurs), gespreid over de 4 seizoenen en over het hele Vlaamse land.

voorjaar :
Lichtervelde (W-Vlaanderen)
zomer :
Nazareth (regio Gent)
najaar :
***Weerde* (Brabant)**
deze nieuwe locatie ligt heel centraal, pal tussen Brussel en Antwerpen, vlakbij de E19
winter :
Turnhout!

Natuurlijk plannen we tussendoor ook aanwezigheid op vaste beurzen als Rijswijk, Valkenswaard, Deurne, en andere. Kijk daarvoor in de agenda.

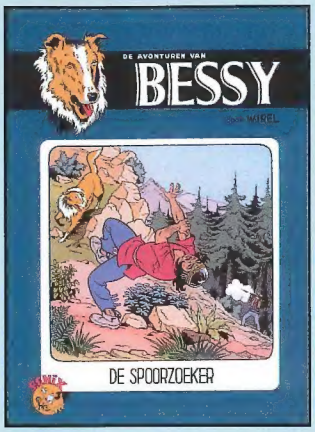
Rechtzetting

In de nieuwe *Stripgids*, die zopas op onze tafel belandde, lezen we tot onze verbazing op pagina 7 een artikel onder de kop *Silberpheil en Der Rote Ritter veroveren Duitsland*. Een kanjer van een fout, die 3 keer in de tekst voorkomt, want het is natuurlijk "Silberpfeil" in het Duits.
Verder in het stuk wordt gesproken over een "heruitgave van een Zilverpijl-album in de collectie Fenix". Iedereen weet natuurlijk dat wij nooit heruitgaven brengen, alleen verhalen die nog nooit in het Nederlands in album verschenen. Dat zou allemaal niet erg zijn, als het stuk ondertekend zou zijn door de persoon die het schreef, en niet met www.brabantstrip.be
Het is wellicht vriendelijk bedoeld , maar wij hebben dit niet geschreven.

COLLECTIE FENIX

2006

Nieuwe albums!

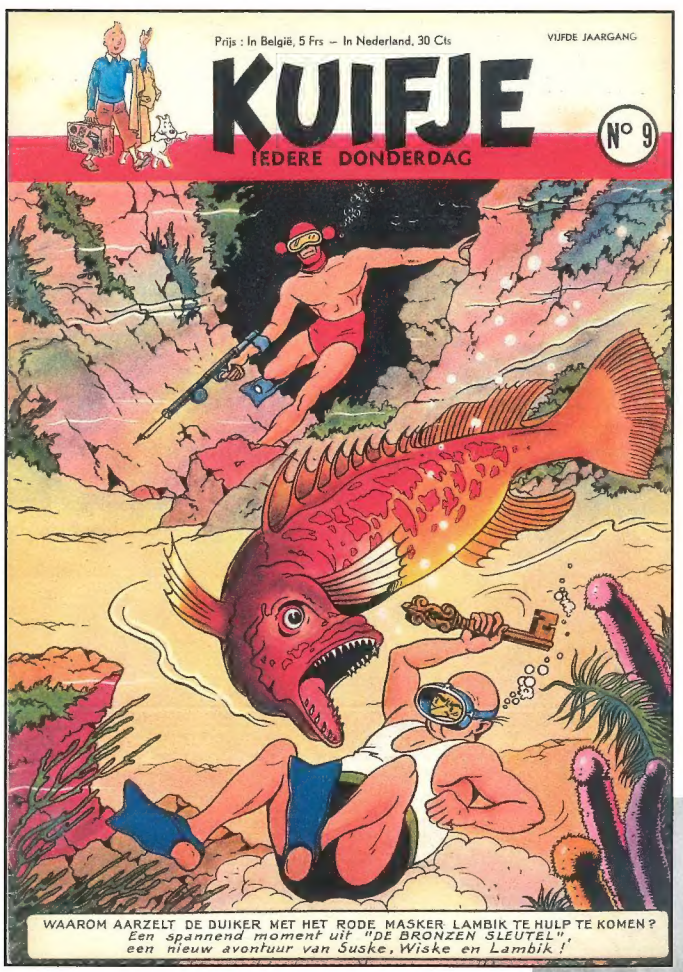


Dit jaar verschenen al :
Bessy, *De spoorzoeker*
Simon de Danser *deel I*
Jan Heibel, *De heksenketel*
Mulligan *deel 2*

Nieuw uit :
Felix, De Duivelsgrot
en ***Dees Dubbel,***
De lach van tante Wanne

De komende weken en maanden zijn we in alle hoeken van het land,
op onze ledendagen in Weerde, in Turnhout,
in Lichtervelde en in Nederland op de beurs van Rijswijk.
Daar zijn al deze albums af te halen voor wie intekende!
(zie ook de agenda op pagina 16)

De Bronzen Sleutel of... het Mondaine Monaco?


Prijs : In België, 5 Frs – In Nederland, 30 Cts
VIJFDE JAARGANG
KUIFJE
IEDERE DONDERDAG
N° 9
WAAROM AARZELT DE DUIKER MET HET RODE MASKER LAMBIK TE HULP TE KOMEN ?
Een spannend moment uit "DE BRONZEN SLEUTEL",
een nieuw avontuur van Suske, Wiske en Lambik !

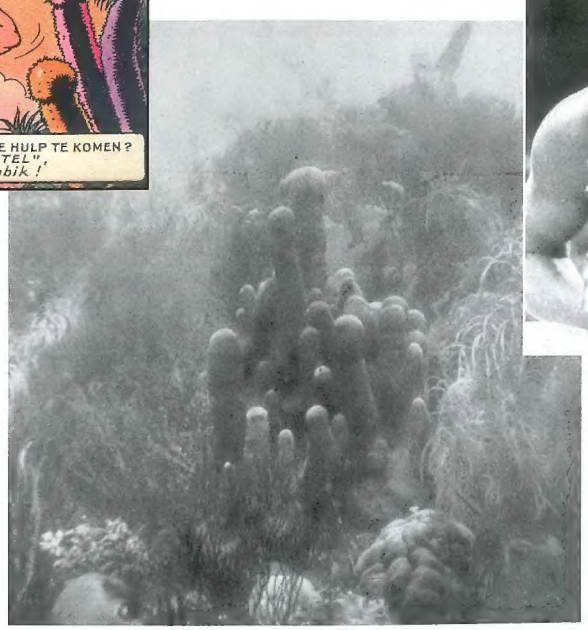
Tussen 1948 en 1950 liep het Suske en Wiske-verhaal *Het Spaanse Spook* in het weekblad *Kuifje*. Deze eerste kennismaking van het Brusselse burgerlijke stripblad met het oeuvre van de Vlaamse tekenaar Willy Vandersteen had de vuurproef doorstaan. Vandersteen had de fysionomie van Lambik en Suske en Wiske wat aangepast en had op verzoek van Hergé de figuur van de volkse tante Sidonie weggelaten. Het succes was groot, zeker voor de Vlaamse editie van het blad, die het niet goed had gedaan tot dan toe. De doelstelling was aldus bereikt : het blad *Kuifje* kreeg voet op Vlaamse bodem.

DOOR **PIERRE BORMS**

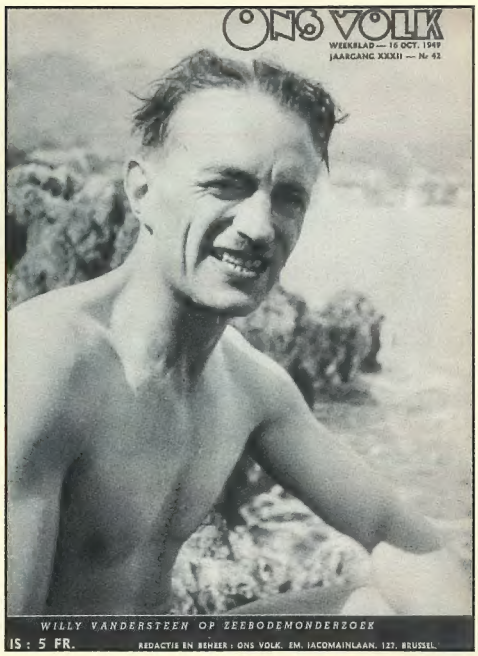
VANDERSTEENS RESEARCH

Vandersteen kreeg de opdracht om een nieuw verhaal voor te bereiden. Reeds voor *Het Spaanse Spook* was hij gestart met het aanleggen van een degelijke documentatie. Hij had vele foto's gemaakt van gebouwen in Brussel en verschillende schetsen gemaakt van landschappen in de Brabantse landelijke randgemeenten. Voortaan zou hij voor de verhalen die in *Kuifje* verschenen telkens een uitgebreide verkenningsronde houden, inclusief bezoeken aan de lokaties en voorbereidende lektuur. Samen met Karel Van Milleghem, de onvolprezen hoofdredacteur van het

Hans Hass



Voor de aankondigingsplaat van De Bronzen Sleutel op de cover van van het weekblad Kuifje van 2 maart 1950, gebruikte Vandersteen voorbeelden van onderwaterflora uit het boek van Hans Hass (rechts op de foto met zijn onderwatercamera). Meteen is een legende uit de wereld geholpen : de fallische planten zijn geen spielerei van Vandersteen, ze bestaan echt...


ONS VOLK
WEEKBLAD — 16 OCT. 1949
JAARGANG XXXII — Nr. 42
WILLY VANDERSTEEN OP ZEEBODEMONDERZOEK
IS : 5 FR.
REDACTIE EN BEHEER : ONS VOLK, EM. JACOMAINLAAN, 127, BRUSSEL

Het bijzondere nummer van Ons Volk met Vandersteen als sexsymbool en de relativerende verwijzing ernaar in de Snoek-gag.

PROMOTIEARTIKELS

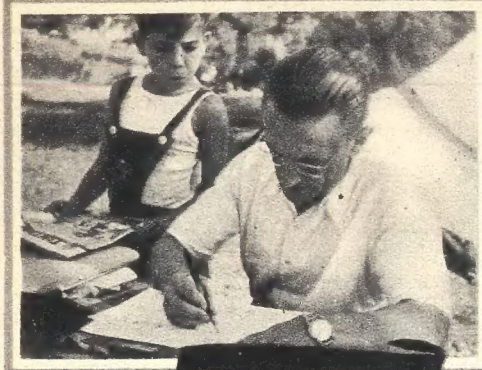
Geruime tijd voordat de voorpublikatie in het weekblad Kuifje zou starten (die liep van 2 maart 1950 tot 2 mei 1951 in het blad), verschenen al verschillende artikels in bevriende bladen zoals *Ons Volk* en *Ons Volkske*. Het publiek werd werkelijk warm gemaakt voor het fantastische verhaal dat er aan kwam! Het eerste artikel verscheen in het familieblad *Ons Volk*. En meteen was de graad van sensatie hoog : op de cover van het nummer van 16 oktober 1949 prijkt een paginagrote foto van Willy Vandersteen waar hij in ontbloot bovenlijf poseert in een Mediterraan landschap. Onderaan de titel : *Willy Vandersteen op zeebodemonderzoek*. Binnenin een twee pagina's tellende reportage over Vandersteens verblijf aan de Azurenkust met de titel *Vandersteen duikt in zee*. Geïllustreerd met foto's en tekeningen. Dit nummer zal zeker furore gemaakt hebben want in een Snoekgag die omstreeks die periode in *Het Nieuwsblad* verscheen, werd duchtig de draak gestoken met deze foto. We zien er een snipverkouden Vandersteen aan zijn tekentafel zitten : het gevolg van het poseren in zijn bloot bovenlijf. De cover van het bewuste *Ons Volk*-nummer zien we aan de muur van zijn werkkamer hangen.

weekblad *Kuifje*, bepaalde hij dat het volgende verhaal zich zou afspelen in dé mondaine vakantiebestemming bij uitstek (althans in de jaren vijftig) : de Franse Azurenkust, met het prinsdom Monaco in een centrale rol.

Voor het eerst in zijn stripcarrière zou Vandersteen een echte documentatieoefening maken : samen met Van Milleghem trok hij in september 1949 naar het zuiden van Frankrijk om er beeldmateriaal en inspiratie te verzamelen voor zijn nieuw Suske en Wiske-verhaal. Hij verzamelde een schat aan informatie over het Prinsdom Monaco, en over een nieuwe populaire sport die in de omliggende streek tussen Menton en Roquebrune-Cap Martin intensief werd beoefend : de onderwatersport.

Tijdens deze reis kon Vandersteen enerzijds zijn belangstelling en passie voor de natuur uitleven door het exploreren van de Mediterrane fauna en flora, en anderzijds de duiksport in die idyllische omgeving uitproberen, een voorliefde die hij nog maar recent had ontwikkeld. Langs zijn kant heeft Van Milleghem een hele batterij foto's gemaakt die later nog zouden gebruikt worden in tal van publicaties. Deze studiereis werd niet geheim gehouden, integendeel : ze werd gehanteerd als een *teaser* om de lezers van *Kuifje* in spanning te houden omtrent het nieuwe Suske en Wiske-verhaal voor hun blad : *De Bronzen Sleutel* !

Waar kaalt hij het ?



Ook op de Cap Martin wordt er getekend.

Hoe menig trouw lezer van de tekenverhalen van Willy Vandersteen heeft zich niet reeds afgevraagd : Waar blijft die kerel toch zijn inspiratie halen, om zo, jaar in jaar uit, honderdduizenden mensen in Vlaanderen en zelfs over onze grenzen met telkens nieuwe verhalen te boeien ?

EEN tekenaar mag soms wel eens een loopje nemen met materiele en physische mogelijkheden, maar zijn beroepseer en de kritikasters eisen. dat het decor en de andere bijkomstigheden met de werkelijkheid overeenstemmen.

Voor « Het Spaanse Spook » heeft Willy Vandersteen een grondige studie gemaakt van de huizen, de meubelen en wapens uit de bewogen periode van ons verleden. Zo wou hij op zekere dag onze vriend Lambik een Spaans konvooi laten vernietigen met een handgranaat. maar toen kwam hij voor het probleem te staan : Bestonden er in die tijd reeds handgranaten ?

Hij heeft ook menig uur gesleten in de trap- en raadzalen en op de toren van het Brussels stadhuis, omdat dit gebouw geroepen was om een rol te spelen in het verhaal. Wanneer hij toevallig in een provinciestad komt, dan hoort hij soms wel eens een huismoeder zeggen : « We zijn verleden week met « de kleine » naar Brussel geweest, en hij kan er maar niet van zwijgen, dat hij het stadhuis gezien heeft waarin Saske en Wiske met de Spanjaarden gevochten hebben. En il moet u zeggen, meneer Vandersteen, dat mijn man en ik er ook hebben moeten naar kijken. Gij hebt dat stadhuis fijn weergegeven ! »

Op dokumentatiejacht in Monaco. Op de achtergrond : Monte Carlo.

NAAR DE COTE D'AZUR.

Wanneer het ene verhaal naar zijn einde loopt, moet het andere reeds ingestudeerd zijn. En wie weet, dat Willy Vandersteen zeven verschillende tekenverhalen tegelijkertijd heeft lopen, die zal begrijpen wat dit betekent.

Sinds verschillende maanden liep hij met het plan rond om na het einde van « Het Spaanse Spook » zijn helden in een modern kader te laten optreden waarin de onderwatersport, die tijdens de laatste jaren druk beoefend wordt aan de kusten van de Middellandse zee, een rol zou spelen.

Na meer dan één uitstel, zijn we een paar weken geleden op een Zondagmorgen, om vijf uur, met onze Citroën naar de Côte d'Azur vertrokken. Voor onze dorpen en steden ontwaakt waren, stonden we reeds voor een Franse grenspost. De slaperige Franse gendarmes wilden weten wat de Nederlandse vermelding « tekenaar in dagbladen » op de eenzelvigheidskaart van meneer Vandersteen beduidt. Er werden een paar nummers van « Kuifje » bovengehaald en de mannen hadden het beet. Ze schenen geboeid. Al verstonden ze geen letter van de teksten, toch bekeken ze de strips aandachtig en moesten hartelijk lachen om de fratsen van Lambik. En toen ze dan een paar Franstalige nummers van « Kuifje » kregen, waren ze zo blij als kleine kinderen. Dat is wat voor onze jongens thuis, zeiden ze, maar ze verdwenen er mee in hun dientsgebouw en spraken van geen controleren meer.

Om acht uur stonden we al voor de heerlijke kathedraal van Reims, waar vroeger de koningen van Frankrijk gekroond werden. Vandaar reden we tegen 100 km. per uur over Sint-Dizier en Chaumont naar Dijon, de hoofdstad van het hertogdom Boergondië, waar de beroemde waterput van Claes Sluter niet het enige is dat aan Vlaanderen herinnert. Na een middagpicknick in de beroemde Boergondische wijnstreek, zijn we door de zengende hitte naar het Zuiden gereden, want we wilden de 1.200 km., die Brussel van Monaco scheiden, in twee dagen afleggen, om al onze tijd aan de onderwatersport te kunnen besteden.

Toen de avond viel, hadden we de Rhône overgestoken en de Alpen bereikt ter hoogte van de Italiaanse stad Turijn, en onze kilométrique wees : 769 km... 's Anderendaags 's avonds bereikten we de Côte d'Azur. Ik wist dat meneer Vandersteen een vrolijke kerel was, maar ik leerde hem ook als flinke zanger kennen. Hij kent het hele Vlaamse- en Zuid-Afrikaanse repertorium van « Het Loze Vissertje », over « Hen vendel moet marcheren », tot « Sarie Marijs ». Een vrolijke reisgezel, die vader van Lambik !

DE LAATSTE VOORBEREIDSELEN.

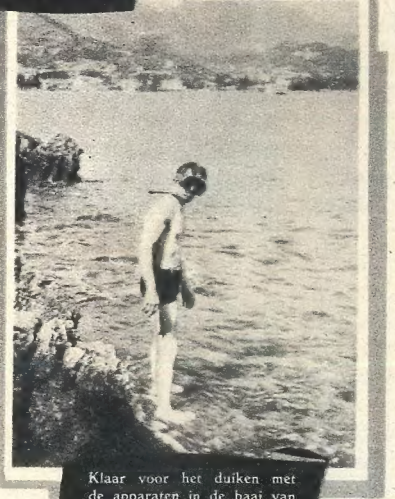
In Monte-Carlo, Monaco en Menton werd er kontakt gezocht met beproefde onderwatersportkampioenen, die ons wel de knepen van het vak en de goede plaatsen zouden willen aanwijzen. Nadat we ons een volledige onderwatersportuitrusting aangeschaft hadden, hebben we ons kamp opgeslagen op de top van de prachtige Cap Martin, die langs de ene zijde een prachtig uitzicht geeft op de baai van Nice en langs de andere kant het heerlijk schouwspel biedt van de Italiaanse Alpen die grijsgrauw oprijzen uit de blauwgroene zee en zich vaag tegen de azuurblauwen hemel aftekenen. In de baai liggen de witgeverfde huizen met hun oranje daken tussen de lichtgroene en bruine palmbomen in de zon te blakeren. Het blauwe water spat schuimend uiteen tegen de rotsen.

De onderwatersportbeoefenaars hadden Willy's geestdrift nog aangewakkerd. Hun fantastische verhalen hebben zijn verbeelding getroffen. Wat zal hij onder die geheimzinnige effen blauwe zeespiegel vinden ? Zal zijn geelkleurige waterbril hem het feëriek schouwspel onthullen, dat de mannen hem beschreven hebben ? Zal hij met zijn prachtig onderwatergeweer één van die grote vissen kunnen vangen ? Zullen de gummi zwemvinnen, die hij gekocht heeft, hem op meer dan vijf meter diepte laten zwemmen ? Zal hij inktvissen te zien krijgen ? Al deze vragen houden Vandersteen in spanning. 's Nachts ligt hij op zijn kampbed te woelen. Hij is voorzeker reeds in gevecht met een inktvis...

't Was de zon die ons de volgende morgen wekte. Van over de kimmen der Alpen scheen ze door de tentopening. 't Beloofde een heerlijke dag te worden. De zachte pneumatische matras kon Willy niet bekoren nog een naslaapje te doen. Hij wierp de dekens weg en schoot aan 't werk : Hij wou zo spoedig mogelijk duiken. Niets of niemand zou hem nog kunnen weerhouden. Nu hij de toverformule kende, wou hij weten of Sesam zich zou openen. We zochten een goed plaatsje langs de ruwe rotskusten van de Cap Martin. In één-twee-drie speelde Willy zijn klederen uit en trok zijn zwempak aan. Zijn bril opzetten was een kwestie van een paar sekonden, de luchttoevoerbuis bleek moeilijker te gebruiken, maar toch sprong hij het water in. Ik zag hem spartelen en terug naar de oever zwemmen : zijn bril, die met een gummiriempje op het hoofd vastgesnoerd zat, was losgeschoten en het scheelde niet weinig of hij had dit kostbaar instrument verloren. Even later kwam hij met felle slagen naar de oever gezwommen. Hij had nog maar nauwelijks zijn bril afgeschoven of hij riep : « Maar dat is magnifiek ! Je kunt je niet voorstellen hoe schoon het daaronder is ! Maar, jong, wat sta je daar nog te wachten om zelfs eens te komen zien ? Zoiets mag je niet missen ! Toe haast je, hier is de bril... »

Vandersteen had g e l i j k : het tafereel dat onder het lichtblauwe golvende water te zien was, is enig mooi. Het water had een blauwgroene kleur en langs de rotsen sierlijke waterplanten en zeebloemen van allerlei vorm en kleur. Toen ik uit het water kwam en de bril aflegde, zag ik dat meneer Vandersteen zich had klaargemaakt om met zijn ultra moderne Amerikaanse harpoen in het rijk van Neptunus te gaan jagen. Plots zag ik hem boven komen en hij stak triomfantelijk zijn onderwatergeweer de hoogte in. Hij zwom naar de oever en haalde zijn harpoen in, die met een sterke draad aan het geweer verbonden blijft, na het schot. Aan de punt van de schicht hing een aan flarden geschoten slijmerige massa : een kleine inktvis! We hebben daar prachttige dagen vol zon, spanning en jacht- en watergenoegens doorgebracht, maar niets heeft ons een diepere indruk nagelaten dan de sprookjeswereld van het onderwaterlandschap.

Johan de BRABANDER.



Klaar voor het duiken met de apparaten in de baai van Menton.

Op de Provencaalse wijngaarden worden de rijpe druiven geproefd.

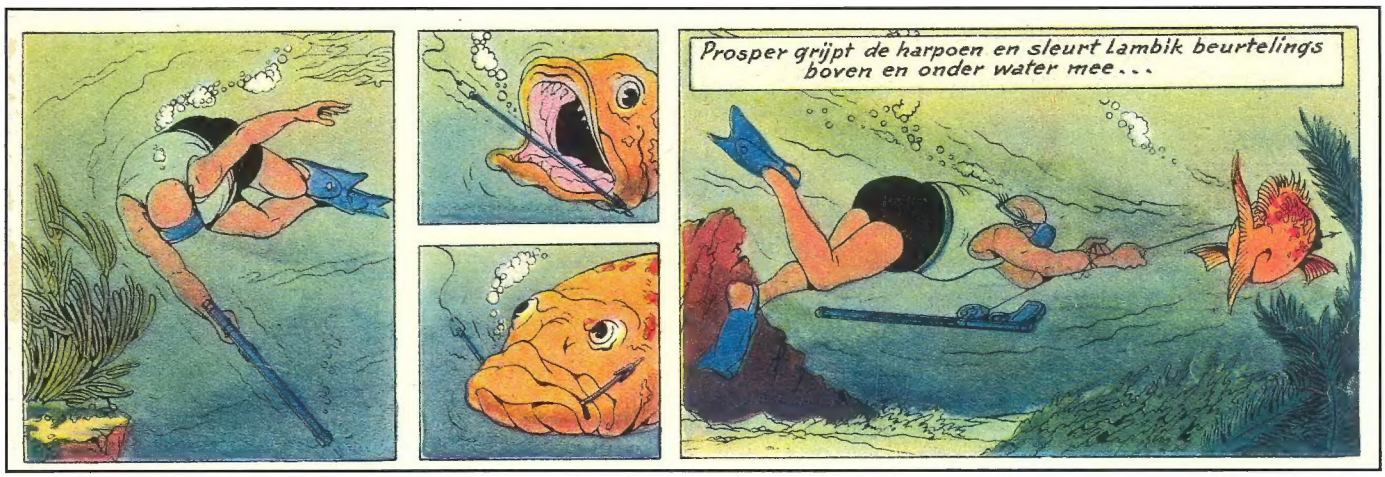
VANDERSTEEN ONDER WATER

Een gedetailleerd relaas van deze zomertrip naar Monaco vinden we terug in het *Kuifje*-nummer van 27 oktober 1949. Onder de titel *Waar haalt hij het ?* verhaalde Karel Van Milleghem het reisverhaal. Daar gaf hij op bijna dichterlijke wijze het wedervaren van beide "avonturiers" naar Roquebrune-Cap-Martin, waar zij hun tent opsloegen. Vooral de passage waarbij Vandersteen al bij het krieken van de dag stond te trappelen om de zwemvliezen aan te gespen, spreekt tot de verbeelding.

Ook dit artikel werd geïllustreerd met foto's en een mooie illustratie van Vandersteen waarin we Lambik zien zitten aan het stuur van zijn Citroën Traction Avant. Volgens de overlevering zou Vandersteen 's avonds nog platen geschetst hebben in het schijnsel van de koplampen van zijn wagen.

Vandersteen tekent Lambik (zichzelf) in een Citroën Traction Avant, de wagen waarmee hij naar de Azurenkust is gereden. Een lokale jongen kijkt gefascineerd naar de tekenaar die schetsen maakt.

Lambik meegesleurd door Prosper de merhou en de lezer door Vandersteens fantasie...



VIERDE JAARGANG
N° 47
KUIFJE
IEDERE DONDERDAG
In Nederland : 30 cts
5,00 FRS
« GEEN SPORT IS ZO BOEIEND ALS DE JACHT ONDER WATER !... » verklaart de tekenaar van « Het Spaanse Spook ».
(Zie blz. 31)

Kuifje wijdde nog meer aandacht aan de onderwatersport : Willy Vandersteen tekende de cover van het nummer van 24 november 1949, helemaal in het teken van zijn nieuwe passie. We krijgen binnenin een artikel over de nieuwste rage : *Een nieuwe sport : het jagen onderwater.* In dat artikel van Karel Van Milleghem (onder het pseudoniem Johan De Brabander), kreeg de lezer via een fictief interview met Willy Vandersteen informatie over zwemvinnen, -bril en snorkel. We maken er ook kennis met de verschillende vissoorten die het Middellandse-Zeewater bevolken : vooral de merhou trekt natuurlijk onze aandacht omdat we weten dat deze monstervissen een rol zullen spelen in *De Bronzen Sleutel.*

En *Kuifje* bleef aandacht besteden aan de onderwatersport : in het nummer van 17 augustus 1950 verscheen het artikel *Met een kikvorsman op jacht*, waarin de merhous wederom in de belangstelling staan en waarbij een woordje uitleg gegeven werd bij een apparaat van de Franse onderwatervorser Jacques-Yves Cousteau, waarmee onder water kon geademd worden.

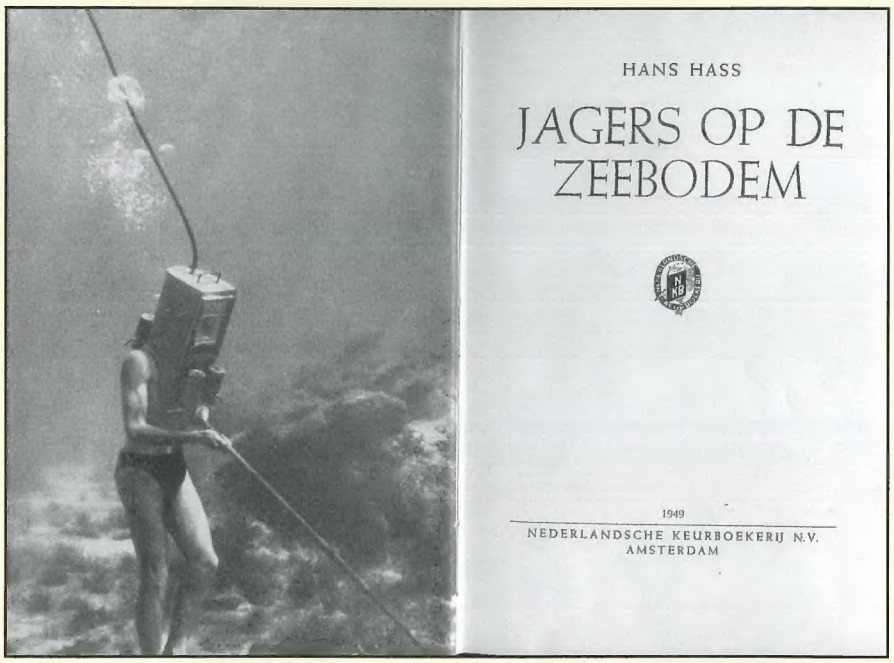
Het Kuifje-nummer van 24 november 1949 stond in het teken van de onderwatersport.

EEN GROTE INVLOED

Het is duidelijk dat Vandersteen gebeten was door de microbe van de onderwatersport. De invloed van het thema is overduidelijk. Ook in andere verhalen uit diezelfde periode verwerkt hij onderwaterscènes waarin we af en toe het gebruikte materiaal kunnen aanschouwen. Een treffend voorbeeld daarvan vinden we in *De Weerwolf*, het realistische verhaal dat hij toen voor *Ons Volk* tekende. Het is trouwens erg opvallend dat Vandersteen veel gags heeft getekend waarin hij de natuurwetten aan zijn laars lapte en zijn figuren en soms ook vissen liet wandelen, lezen en praten op de zeebodem.

Vandersteen dweepte met de toenmalige tenoren of pioniers van deze sport : de Fransman Jacques-Yves Cousteau en de Duitse duiker Hans Hass. In dat jaar 1949 was bij de Keurboekerij in Amsterdam een vertaling verschenen van het boek *Drei Jäger am Meeresgrund* van Hans Hass (eerste druk 1947) onder de titel *Jagers op de Zeebodem*. Dit boek werd trouwens door Van Milleghem kort voorgesteld aan het lezerspubliek van *Kuifje* in het nummer van 19 januari 1950. We zien bij dat artikeltje een foto van de Duitser met een onderwater-fotocamera, die ook Wiske gebruikte in *De Bronzen Sleutel.* Uit dit boek, waarin Hans Hass zijn wedervaren in de wateren van de Franse Riviera vertelde, haalde Vandersteen veel informatie over de uitrusting die de duikers gebruikten.

DE WEERWOLF
DOOR WILLY VANDERSTEEN
O P DE BODEM VAN DE SLUIS VINDT BOB EEN GESLOTEN METALEN DOOS, DIE DOOR EEN ZWARE STEEN WORDT ONDER GEHOUDEN.
Alle donders! Hoe komt dat hier?
En wat moet het bevatten?
P LOTS KNARST DE SLUISDEUR ! IEMAND DRAAIT HAAR LANGZAAM TOE.
Hemel! Wie sluit die deur!? Dat betekent verdrinken!!
B LIKSEMSNEL TRACHT DE DOKTER ONDER DE SLUITENDE VALDEUR TE DUIKEN.

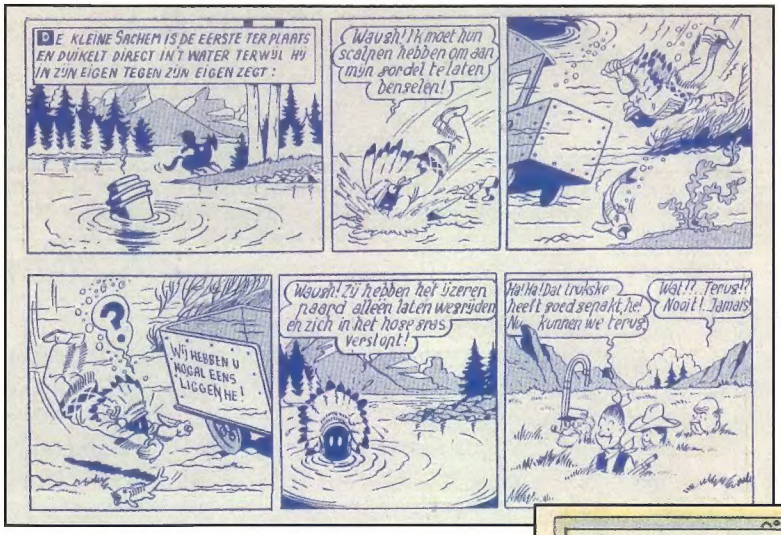


De titelpagina van de eerste Nederlandse vertaling (1949) met daarnaast de stofwikkel van de eerste druk

Ook de spannende scène met Wiske uit de Kaartendans (1962), is een combinatie van elementen uit bovenstaande stroken van De weerwolf en onderstaande strook uit De bronzen sleutel

In het nummer van *Ons Volkske* van 9 maart 1950, (waarin het artikel van Kuifje van 24 november 1949 werd hernomen onder de titel *Willy Vandersteen gaat onder water jagen*), krijgen we een mooi overzicht van de zwemvliezen, harpoenen en duikersbrillen die toen gebruikt werden.

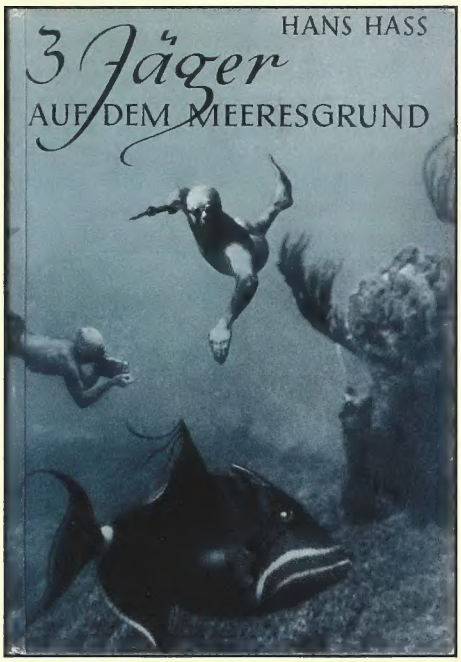
Ik zal eens kijken of ik hier niet langs een andere zijde uitgeraak, en dan stop ik dit hol dicht !
Naarmate Wiske verder in de gang doordringt, wordt deze ruimer en klaarder.
Millioenen lichtgevende beestjes bevolken de rotswanden en verspreiden een toverachtig licht.


DE KLEINE SACHEM IS DE EERSTE TER PLAATS EN DUIKELT DIRECT IN 'T WATER TERWIJL HIJ IN ZIJN EIGEN TEGEN ZIJN EIGEN ZEGT :
Wauuh! Ik moet hun scalpen hebben om dan mijn gordel te laten benselen!
WIJ HEBBEN U NOGAL EENS LIGGEN HE!
Wauuh! Zij hebben het ijzeren paard alleen laten wegrijden en zich in het hoge gras verstopt!
Ha! Ha! Dat trukske heeft goed gewerkt, he! Nu kunnen we terug
Wat!?! Terug!! Nooit! Jamais

Fragment met een onderwaterscène
(uit : De Weerwolf, 1949)

Lezen onderwater
(uit : Bibbergoud, 1949)

Onderwatertoerisme à la Vandersteen,
in De bronzen sleutel (1950)



De lotgevallen van MENEER Lambik
EINDELIJK GERUST!...
Ik moet mij haasten anders zijn ze uitverkocht!
Gelukkig is er nog een!...een "Kuifje" a.u.b.
Ha! Ha! Ha! De twee Jansens vallen weer eens met hun snuit tegen de grond! Ha! Ha! Ha!
Verdorie! Ze moesten die menschen opsluiten die hun vuilnisbak...
...*!!...*!!...en hun lantaarnpaal buiten laten staan!
Eindelijk een rustig hoekje! Laat ons nu eens zien hoe het met de "maandris" staat!
Alle donders! Er moet op aarde toch ergens een plekje zijn waar men rustig zijn weekblad kan lezen!
Haar!?!?!?!... Als ik nu eens... Ja, ik ga direkt mijn uitrusting halen!
Daar tenminste zal geen mens mij komen storen!...

Ook Lambik leest onder water, in Kuifje van 24 februari 1949

Humor onder water (De Vrolijke Bengels van 5 november 1947)

GINDER ZWEMT DE JOB, PONTIUS!
IK STA NIET OP MIJN KOP PILATUS!
VERBODEN TE ZWEMMEN!
TIETER, VALER NU NIET UIT, WANT WE RIJDEN ACHTERUIT!
ZO WERK IK GAARNE ZIE!
SSST! MANNEN, IK ZAL TEKEN DOEN, HE!
EN NU KAPPEN WE TIETER VOOR ZIJN STRAF AAN DE KANT VAN TWATER AF!
PONTIUS, WE RIJDEN NAAR HUIS!
NATUURLIJK ZIJN KOLEN BETER DAN GRUIS, PILATUS!
'T IS WEL NIET GOED VOOR ZIJN LICHT MAAR ONDER WATER DOET NU TIETER TOCH ZIJN PLICHT!
PROCES-VERBAAL VOOR ZWEMMEN IN VERBODEN WATER!

DE BRONZEN SLEUTEL
TEKST EN TEKNINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN
Suske, Wiske en Lambik brengen hun vakantie door aan de Middellandse Zee. Lambik neemt kennis van een geheimzinnig telegram gericht aan graaf Brocca. Lambik piekert er niet over en gaat op onderwaterjacht...

Hoofding Kuifje

DE BRONZEN SLEUTEL IN ONS VOLKSKE

Zoals alle Blauwe-reeks-verhalen verscheen ook *De Bronzen Sleutel* in het weekblad *Ons Volkske*, met enkele maanden vertraging ten opzichte van de publikatie in *Kuifje*. De aankondigingstekening die de voorplaat van *Kuifje* van 2 maart 1950 sierde, werd in *Ons Volkske* binnenin het nummer van 9 maart 1950 afgedrukt. Het verhaal startte echter pas in het nummer van 11 mei 1950 en liep tot 12 juli 1951.

De inkleuringen in *Ons Volkske* waren verschillend van die van *Kuifje*. Dit had te maken met de druktechnieken die de drukkerijen Van Cortenbergh (*Kuifje*) en Periodica (*Ons Volkske*) konden aanbieden (zie ook BSM 132 pag. 21). Zo zien we dat voor *Ons Volkske* rasters werden gebruikt in plaats van de volle kleuren van de editie voor *Kuifje*. Deze volle kleuren konden bereikt worden door het procédé van de heliogravure van drukkerij Van Cortenbergh. Het afdrukformaat van de tekenplaten in *Ons Volkske* was ook iets kleiner. Het lettertype van de titelband bovenaan elke plaat was ook een stukje smaller dan in Kuifje. Hier en daar werden kleine tekstcorrecties uitgevoerd.

In 1952 werd *De Bronzen Sleutel* in albumvorm uitgebracht als eerste echte album in de Blauwe reeks. Meer detailinformatie over de verschillende albumuitgaven en het publiciteitsmateriaal dat gebruikt werd voor de lancering van het album, is te vinden in BSM 109, in de reeks *Rosse John*.

Tiens !... Mocano ?... Daar is die graaf Brocca heengetrokken, nadat hij dat zonderling telegram ontving !... Wat was dat eigenlijk voor een plaats ?

MOCANO - MONACO

Wanneer de lezer door de pagina's van het album bladert, krijgt hij snel het gevoel dat vele decors en gebouwen niet aan de verbeelding van de tekenaar zijn ontsproten, maar gabaseerd zijn op echte voorbeelden. Het verhaal opent met een beeld op het Franse stadje Menton, nabij de grens met Italië, waar onze vrienden hun vakantie doorbrengen. Lambik straalt van zelfvertrouwen, en nog meer dan in het eerste verhaal *Het Spaanse Spook*, geeft hij blijk van kracht, energie en intelligentie. We zijn ver verwijderd van de proletarische Lambik uit *De Zwarte Madam* of *De Sprietatoom*, die domheid, verstrooidheid en mentale wanorde afwisselde.

Onze vrienden verblijven in een vakantiehuis midden in een stereotiep Mediterraan landschap, zo herkenbaar door de exotische flora. Al vlug krijgen we de eerste onderwaterscenes want het drietal Suske, Wiske en Lambik zijn fervente onderwatersporters. Het is duidelijk dat Vandersteen zich had geïnspireerd op de vakantiefoto's om die omgeving zo getrouw mogelijk in beeld te brengen.

Onze vrienden verblijven dus in Manton (sic). Het is opmerkelijk dat Vandersteen alle benamingen licht heeft aangepast, maar ze zijn onmiddellijk herkenbaar :

- Manton (Menton)
- Cap Marin (Cap Martin)
- Mocano (Monaco)
- Monte Calro (Monte Carlo)

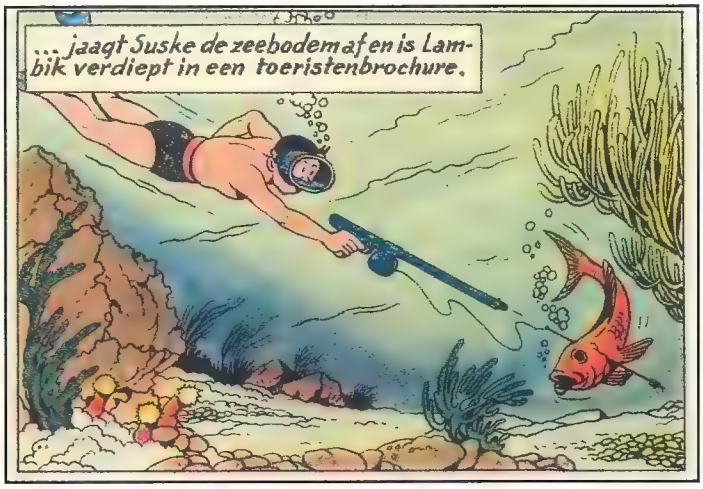
Al snel verplaatst de scene zich naar het prinsdom Monaco waar de nieuwbakken prins Rainier een rol in het verhaal toebedeeld krijgt. Prins Rainier III, of met zijn echte naam Rainier Louis Henri Maxence Bertrand Grimaldi (31 mei 1923 - Monaco, 6 april 2005) was van 1949 tot 2005 vorst van Monaco. Hij werd geboren als zoon van prinses Charlotte van Monaco en Pierre de Polignac. Omdat zijn moeder haar recht op de troon in 1944 aan hem had afgestaan, volgde Rainier op 9 mei 1949 zijn grootvader Lodewijk II op als vorst van Monaco. Bij de start van *De Bronzen Sleutel* was Rainier dus een actuele keuze.

Een figuur uit de "society", uit de beau monde, waarover ook toen al in 'de boekjes' bericht werd.

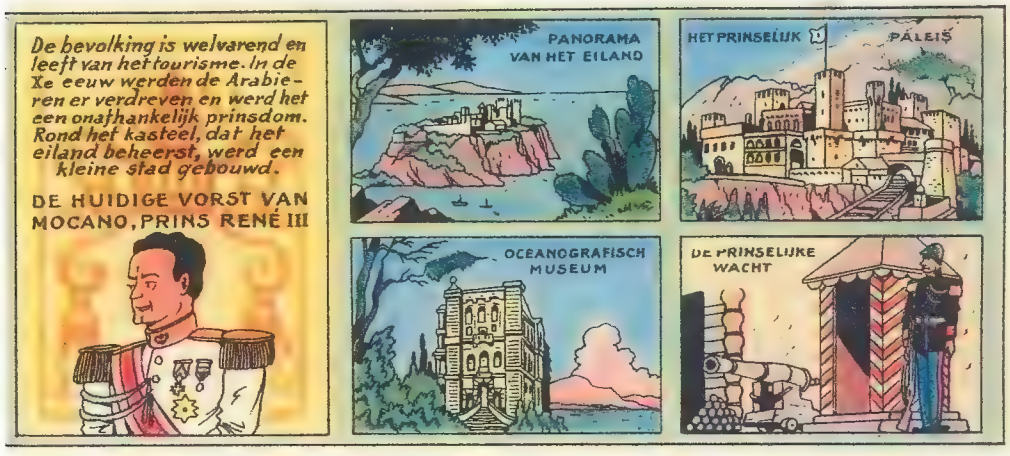
Een ontspannen en fitte Lambik toont nu zelfs culturele belangstelling en bladert in een reisbrochure. Het is een heel andere figuur geworden...

Hoofding Ons Volkske

Wiske op jacht met de onderwatercamera. Suske op jacht met de harpoen. Vandersteen haalt inspiratie uit het boek van Hans Hass...



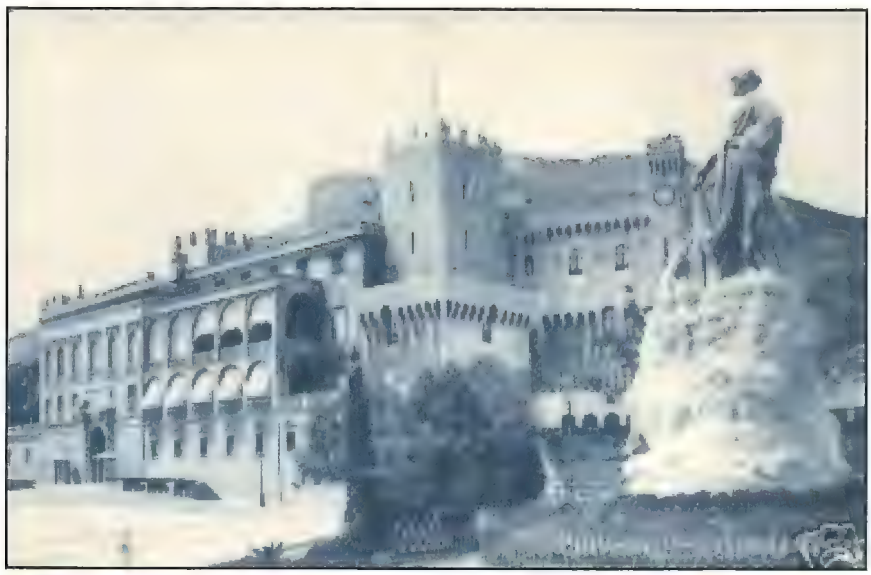
Prins Rainier bij de eedaflegging als Prins van Monaco en (onderaan) hetzelfde personage in De Bronzen Sleutel


De bevolking is welvarend en leeft van het toerisme. In de Xe eeuw werden de Arabieren er verdreven en werd het een onafhankelijk prinsdom. Rond het kasteel, dat het eiland beheerst, werd een kleine stad gebouwd.
DE HUIDIGE VORST VAN MOCANO, PRINS RENÉ III
PANORAMA VAN HET EILAND
HET PRINSELIJK PALEIS
OCEANOGRAFISCH MUSEUM
DE PRINSELIJKE WACHT

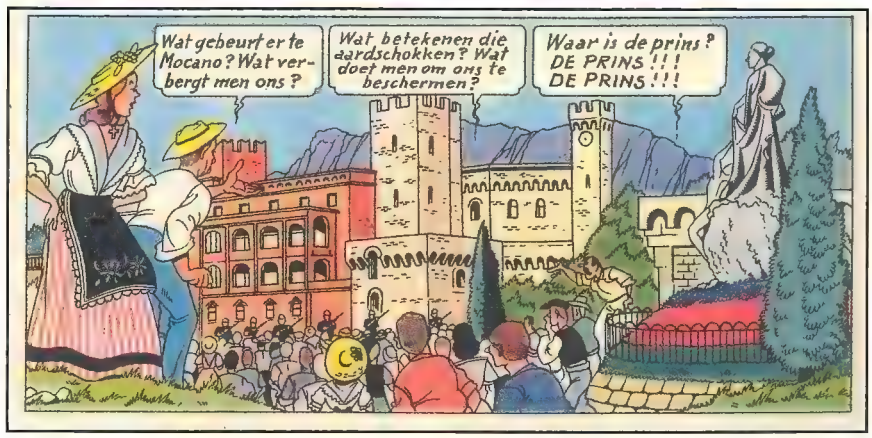
HERKENBAARHEID VAN DE DECORS

Naarmate het verhaal vorderde, verwerkte Vandersteen regelmatig de straten en huizen van het prinsdom als achtergrond in zijn verhaal. De personages bewegen langs de straten en gebouwen van het prinsdom. Veel van de actie situeert zich in het Prinselijk Paleis waar we gedetailleerde beelden krijgen van de pompeuze vertrekken. Het is opvallend dat Vandersteen hierbij heel getrouw de details in beeld bracht. Ook andere gebouwen zoals het Gerechtshof en het Oceanografisch Museum passeren de revue. Een vergelijking tussen de tekeningen en de realiteit aan de hand van oude postkaarten, brengt een verbluffende detailschat aan de oppervlakte.

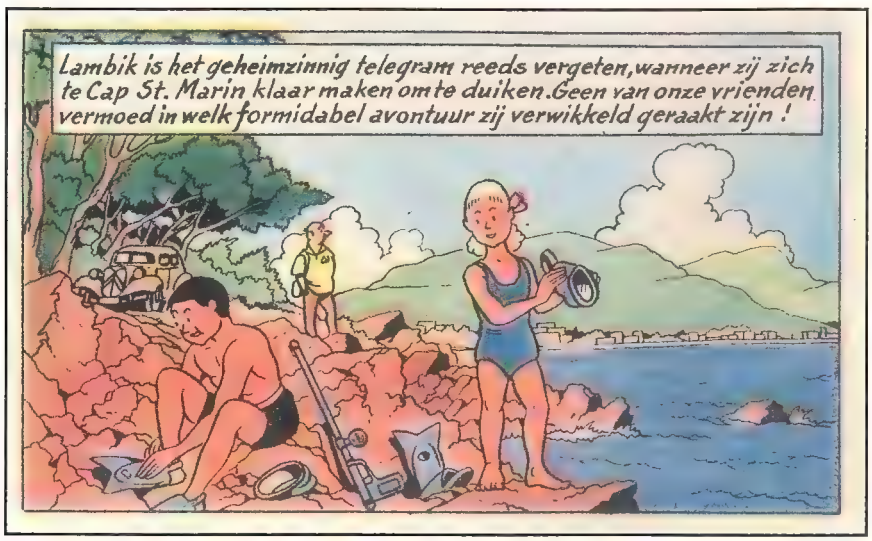
Het zuidfranse Menton, dicht bij de Italiaanse grens., in het album en op een oude postkaart.



Het zal voor sommige lezers van *Kuifje* een plezier geweest zijn om hun favoriete striphelden avonturen te zien beleven in een herkenbare, ietwat mondaine omgeving. Maar de essentie van het plezier zit uiteraard in dat fantastische scenario van *De Bronzen Sleutel*. Daar zien we de echte Vandersteen aan het werk met zijn heerlijke gamma ingrediënten zoals humor, spanning, mysterie en vééééééél fantasie !


Wat gebeurt er te Mocano? Wat verbergt men ons?
Wat betekenen die aardschokken? Wat doet men om ons te beschermen?
Waar is de prins? DE PRINS!!! DE PRINS!!!

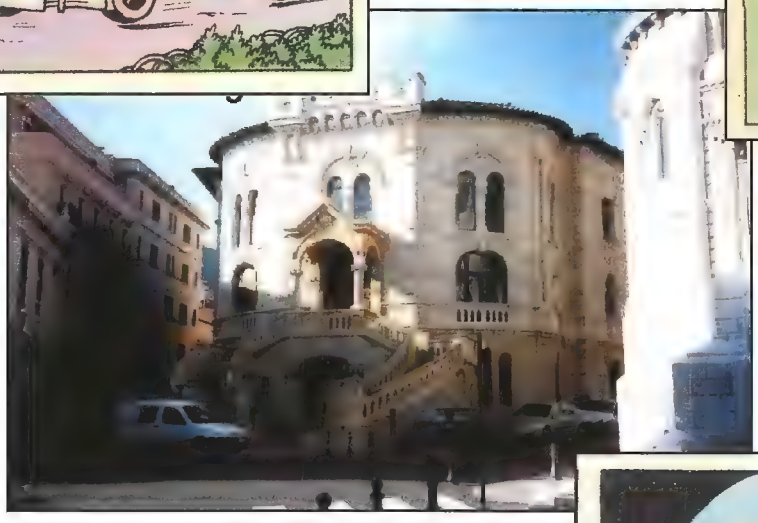
Het plein voor het Prinselijk Paleis.


Lambik is het geheimzinnig telegram reeds vergeten, wanneer zij zich te Cap St. Marin klaar maken om te duiken. Geen van onze vrienden vermoed in welk formidabel avontuur zij verwikkeld geraakt zijn !

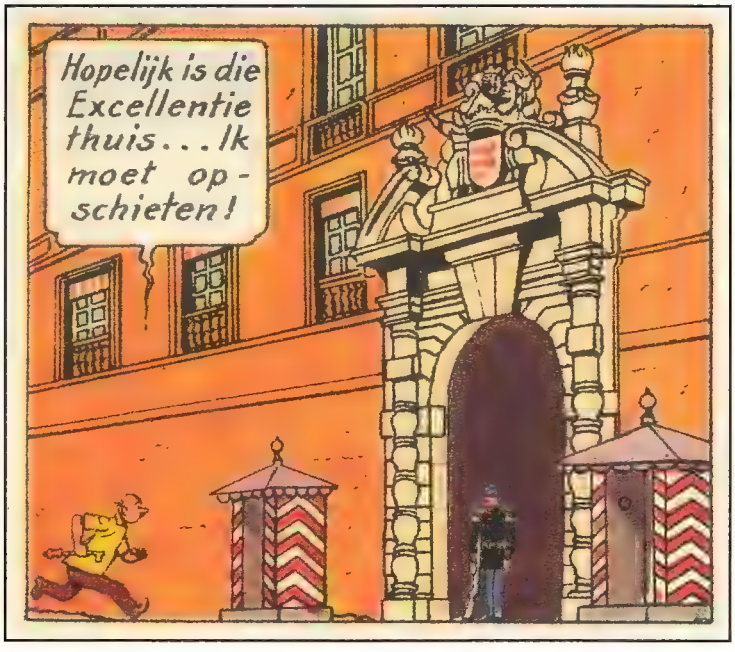
Suske en Wiske met het landschap van Roquebrune-Cap Martin. Op dezelfde plaats waar Vandersteen heeft gezeten.

Het gerechtshof van Monaco

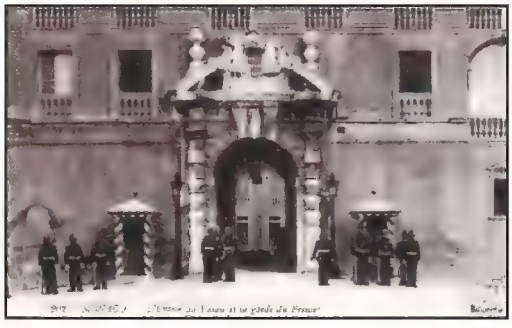
BEZOEK HET PRINSDOM MOCANO
Het schiereiland Mocano is een der zonnigste plekjes van de middellandse Zeekust. De zon straalt er 346 dagen per jaar. Het schiereiland is 3 km. lang en 300 meter breed en heeft een tropische plantengroei....



De eretrap binnenin het Prinselijk Paleis.



De toegangspoort tot het Prinselijk Paleis.



Gitschotellei 88
2600 Berchem
tel: 03/236.25.40

OPENINGSUREN:
Ma – Vrij: 12u – 18u
zat: 10u – 18u

De stripspeciaalzaak waar beweging in zit!!

- Zeer ruim aanbod aan nieuwe strips
- 20% korting op alle nieuwe strips (inclusief luxe-edities) met onze klantenkaart.
- Maandelijks signeersessies met tekenaars uit binnen- en buitenland
- Verzorgd antiquariaat aan betaalbare prijzen
- Groot aanbod aan 2de hands strips aan de beste prijzen.
- Uitgaven in eigen beheer: op regelmatige basis brengen wij in samenwerking met striptekenaars en hun uitgevers producten in een kleine oplage uit.
  Voor meer info i.v.m. onze eigen uitgaven neem een kijkje op volgend adres: http://www.stripwinkelalex.com/uitgaven.html

GRATIS exclusieve wikkels in een genummerde en gesigneerde oplage bij aankoop van een stripalbum.

- Wayne Shelton 5 (Denayer) – maart 06 – 5.25 •
- Caroline Baldwin 10 (Taymans) – 1 april 06 –5.25 •
- Suske en Wiske 291 (Morjaeu) – mei 06 –3.99 •
- Voorbij de steen 4 (Ken Broeders) – juni 06 –7.50 •
- Vlad 7 (Griffo) – 7 juni 06 –5.25 •
- Marilyn Monroe (Kas) – 17 juni 06 –5.95 •
- De Mysteries van Osiris (Roels) - oktober 06 - 10.50 •

Collectie Deluxe: luxe editie met linnen rug, nieuwe cover en mini-portfolio met 4 exclusieve prenten.

- India Dreams 4 (J.F. Charles) – maart 06 – 49.95 •
- Alfa 9 (Jigounov) – juni 06 – 49.95 •

In samenwerking met uitgeverij Arboris gerealiseerde hardcovers van door hen uitsluitend in softcover uitgegeven reeksen.

- Konvooi: De jeugdjaren van Navïs – 125 ex. – 18.95 •
- Voorbij de steen 4 – 200 ex waarvan 125 ex. met schetskatern* - 21.95 • / zonder 19.95 • - juni 06
- Alzéor Mondraggo 3 – 200 ex waarvan 125 ex. met schetskatern* – 21.95 • / zonder 19.95 • - 17 juni 06
  *enkel voor leden van de L.E.Club

- Limited Edition Club (L.E.C): Een door ons opgerichte club waarbij de leden in ruil voor een jaarlijkse ledenbijdrage genieten van tal van voordelen. Gratis prenten bij aankoop van bepaalde strips, originele en exclusieve clubuitgaven, kortingen en/of andere voordelen op uitgaven in eigen beheer.
  Voor meer info neem een kijkje op volgend adres: http://www.stripwinkelalex.com/leclub.html

het album van
Nuage & Mc Cloud
van Dany & Greg
verschijnt tijdens
De Stripdagen 2006
van Houten (NL)
op 30 september & 1 oktober

BEZOEK DE ARCADIASTAND OP DE STRIPDAGEN 2006

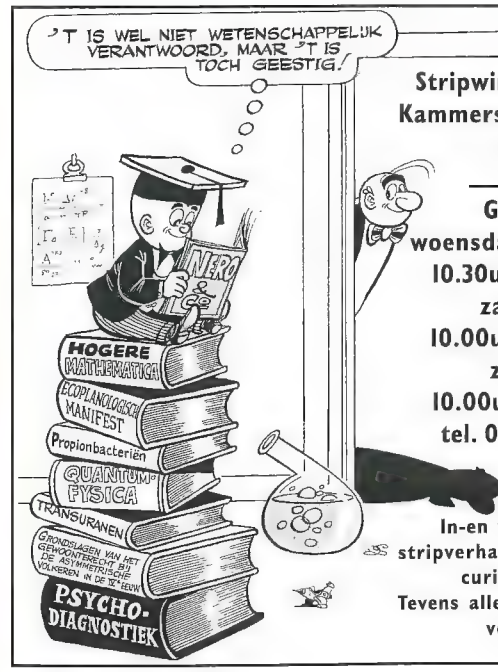
ARCADIA vzw
BORGERSTEINLEI 60
B 2860 SINT-KATELIJNE-WAVER
INFO • TEL | FAX 015 55 14 88

INFO@ARCADIASTRIPS.BE • WWW.ARCADIASTRIPS.BE

www.collectioneur.nl

Dé site voor het uitbreiden van uw verzameling stripboeken.

Eenvoudig & doelmatig



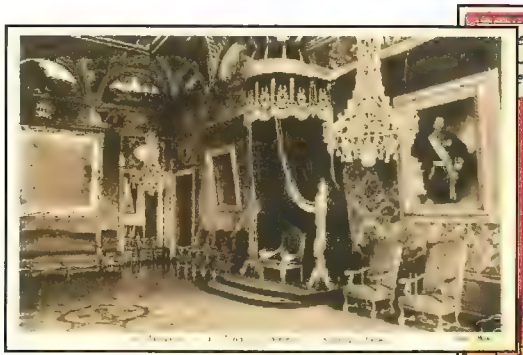
Stripwinkel Adhemar
Kammerstraat 25, 9000 Gent

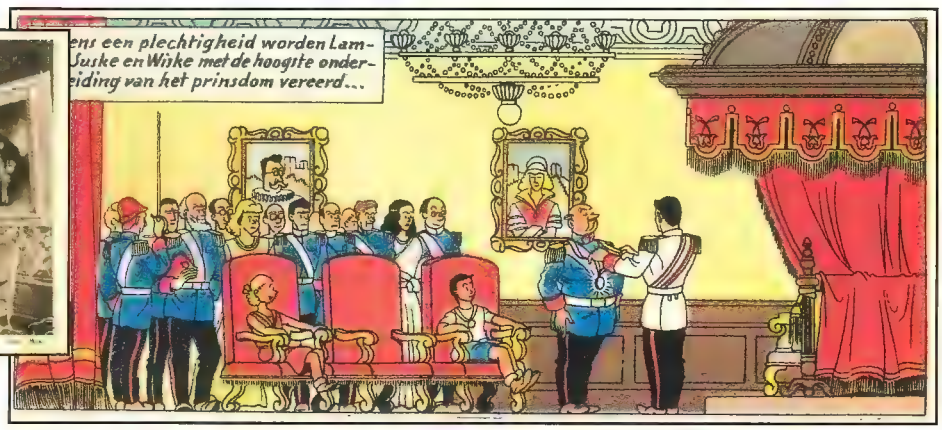
Geopend
woensdag t/m vrijdag:
10.30uur-19.00uur
zaterdag:
10.00uur-18.00uur
zondag:
10.00uur-12.30uur
tel. 09/224.32.39

In-en verkoop oude stripverhalen, zeefdrukken, curiosa, luxe's,
Tevens alle nieuwe strips in voorraad!

Met hun drieen stuiven de waaghalzen Monte-Calro uit met een nieuwe tank en wel-dra staan ze te midden van de puinen van Mocano

De Pont Ste Dévôte





De troonzaal

Prosper komt toe in het Oceanografisch Museum en wordt dadelijk naar het laboratorium gebracht. Suske en Lambik komen er eveneens toe.

Het Oceanografisch Museum in Monaco

TOT SLOT...

... hebben we bewaard wat in elk goed verhaal zo lang mogelijk bewaard wordt : de ontknoping van het raadsel! Toen wij als jonge lezers samen met de schurken de woorden "Bronzen poort", "macht" en "goud" lazen, vroegen we ons ook af, welke schat daar wel verborgen zou liggen. Vandaag koop je in de winkel een editie van De bronzen sleutel waarin een overijverige medewerker die woorden netjes leesbaar gemaakt heeft. Aaargh! Dat kan nooit de bedoeling van Willy Vandersteen geweest zijn... Uitgever, mogen we vragen dat deze tekst snel weer onleesbaar gemaakt wordt? De jonge lezertjes zullen u dankbaar zijn.

Het is een middeleeuws miniatuur... Je ziet duidelijk hoe men met een tondie als duikersklok dienst deed, naar een gang dook, die door zeewier verborgen is.
MOCANO
"ZO DE BRONZEN POORT DRAAIT OP HAAR VEREN, GOUD NOCH MACHT ZAL 'T ONHEIL WEREN!"

In Vandersteens scenario worden de boeven aangelokt door "goud", omdat ze niet weten dat onafwendbaar onheil dreigt... Dat gaat nu de mist in, want het met opzet onleesbaar gemaakte rijmpje (zie boven, versie 1950), is tegenwoordig netjes bijgewerkt!

AGENDA Stripevenementen

27 oktober 2006 tot 15 april 2007 Brussel
De wereld van Franquin in Autoworld, Jubelpark 11 van 10u00 tot 18u00. Info : info@dewereldvanfranquin.com of www.dewereldvanfranquin.com

31 oktober **Roeselare**
Striptekenen met Steven Selschotter in CC De Spil, Hippoliet Spilleboutdreef 1, 8800 Roeselare. Info :www.despil.be

1 tot 12 november **Antwerpen**
70ste Boekenbeurs

3 tot 5 november **St.-Malo**
Met signeersessies van o.a. Aymond, Brunel, Cabanes, Dieter, Guarnido, Loisel, Mitton, Vehlmann, Walt,...
Info : *www.quaidesbulles.com/*

11 en 12 november **Brussel-Woluwe**
In Salle La Rotonde, in J.F. De Beckerlaan 54, 1200 Brussel van 14u00 tot 18u00. Met signeersessies van o.a. Batem, Carin, Dany, Maury, Paape, Stuf,...
Info : *www.1200bulles.com*

11 en 12 november **Lys-les-Lannoy**
Salon B.D. "Bulles de Nord". Met signeersessies van Jean-Claude Fourner, Dodier, Desorgher, Verhaeghe, Pagot,...
Info : www.bdlys.com/

18 november **Zulte**
3de Kiekeboe-fandag - Kiekeboe strip- en ruilbeurs
In Kerkstraat 36, Zulte. Info : www.kiekeboevrienden.be/

24 november 2006 **Kluisbergen**
De Bib stript. Lezing van Patrick Lefèvre
Info : www.kluisbergen.be

26 november 2006 **Weerde (Zemst)**

BRABANT STRIP LEDENDAG!
in d'oude school, Damstraat 49, Weerde, 13u.
Gemakkelijk te bereiken via afrit 11 op de E19 Antwerpen-Brussel. Na de afrit richting Weerde rijden,
de Damstraat is de 3de straat links. Ruime parking.
Leden krijgen een gratis ruilstand.
Graag vooraf een seintje geven
aan Marc, 015/412799 (na 17uur)
Voorstelling nieuw Fenixalbum :
Dees Dubbel, De lach van Tante Wanne
Kom albums afhalen!

28 november 2006 tot 18 maart 2007 **Brussel**
Tentoonstelling *De wereld volgens Merho*, Kiekeboe verstripping van het dagelijkse leven in het Belgisch centrum van het Beeldverhaal. Info : Willem De Graeve Tel. : +32/2 210 04 33 of Fax : +32/2 219 23 76

3 december 2006 **Brakel**
De Bib stript van 10u00 tot 12u00. Signeersessie van Dufaux, Delaby, Jamar en Hulet. Info : www.kluisbergen.be

8 en 9 december **Lille (fr)**
1ste editie Festival de la BD Anglo-Saxonne in Halles aux Sucres et Caves de Cestines. Met signeersessies van Mike Carey, Dave Kendall, Liam Sharp, Brian Talbot, Chris Weston
Info : lillecomicsfestival.ifrance.com/

17 december 2006 **Turnhout**

BRABANT STRIP LEDENDAG!
Parochiecentrum Den Donk (bij afrit 24), vanaf 13u.
Ruilbeurs met gratis stand voor leden
(reserveren bij Paul, 014/65.73.79)
Voorstelling nieuw Fenixalbum :
Oktaaf speelt vals!
Kom albums afhalen!

7 januari 2007 **Aarschot**
Strip-platen-cd-DVD-beurs in Stadsfeestzaal, Demervallei 14
Info : (+32)(0)16-569709 of www.stripskoper.be

13 januari 2007 **Ronse**
De Bib stript. Signeersessie van Steven Dupré.
Info : www.kluisbergen.be

25 tot 28 januari 2007 **Angoulème**
34ste editie van Festival International de la BD .
Info : www.bdangouleme.com

28 januari 2007 **Putte**
2de strip-platen-CD-DVD-beurs in Gemeenschapscentrum "Klein Boom", Mechelbaan 604 van 10u00 tot 18u00. Signeersessie Steven De Rie, Luxe-uitgave *Het plezante cirkus.*
Info : Chris 0495/12.03.72 of stroobants.lens@telenet.be

18 februari 2007 **Lichtervelde**

BRABANT STRIP LEDENDAG!
in zaal Lichtenhove ,Torhoutstraat 36 C , vanaf 13u.
Leden krijgen gratis een ruilstand.
's middags zijn er broodjes en soep te verkrijgen .
Geïnteresseerden nemen best vooraf contact op met
Filip Vanderper,051/724136 (na 19h) of
e-mail : filip.vanderper@health.fgov.be
Kom albums afhalen!

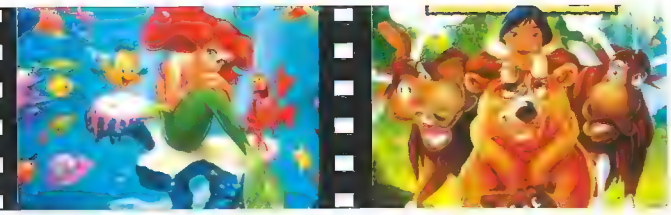
Organisatoren sturen alle info naar :
johan.van.ransbeeck@pandora.be
met als onderwerp : Brabant Strip Agenda

De agenda wordt afgesloten op de 1ste van iedere maand. De aangekondigde informatie valt onder de verantwoordelijkheid van de organisatoren.

16

Film/Video/DVD

Joop Schreurs



Drie nieuwe Disney dvd's verschenen de afgelopen weken, de dvd waar iedereen op wachtte, De Kleine Zeemeermin, maar ook The Wild en Brother Bear 2. **Brother Bear 2** is een prima vervolg op de classic uit 2004; ook wat tekenwerk betreft mag dit vervolg er zijn. In dit verhaal droomt de beer Kenai nog vaak van zijn vroegere mensenvriendinnetje Nita. Als blijkt dat zij op het punt staat te trouwen met Atka, laten de geesten haar zien dat ze nog altijd verbonden is met haar jeugdliefde Kenai. Om deze verbintenis te breken, en dus te kunnen trouwen met Atka, moet Nita de halsketting die ze van hem heeft gekregen samen met Kenai verbranden op de plek waar hij haar dat amulet gaf. Samen gaan ze op reis naar die plek, bijgestaan door de jonge beer Koda...
Een leuke extra op de dvd is de acht minuten durende documentaire over de muziek van deze film, verteld en gezongen door Melissa Etheridge.

Een jaartje na Dreamwork's Madagascar kwam Disney met **The Wild**. Deze film is, in tegenstelling tot Brother Bear 2, getekend op de computer en nu ook verschenen op dvd. Het verhaal begint in de New Yorkse dierentuin. Als het leeuwenwelpje Ryan keer op keer te horen krijgt dat hij niet kan brullen, besluit hij op een dag weg te lopen naar de wildernis. Zijn vader Samson en een aantal vrienden reizen hem achterna, dwars door de riolen van New York, en uiteindelijk de woeste jungle. Een aardige film met soms fraaie beelden, zoals bijvoorbeeld de uitbarstende vulkaan. Een aantal scènes lijken echter zo uit de Lion King te zijn overgenomen. Als extra op de dvd een aantal niet gebruikte scènes en een stukje over het inspreken van de stemmen.

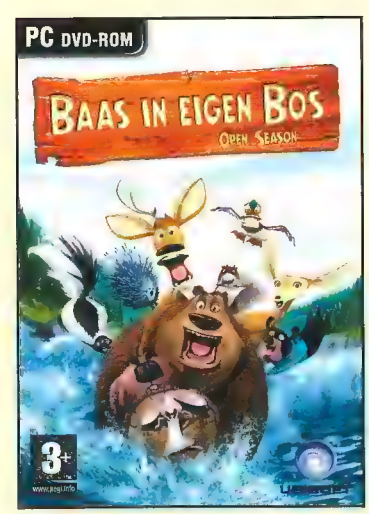
De Kleine Zeemeermin, een topper! Naar het sprookje van Andersen, dat voor het eerst in 1990 in de bioscopen te zien was. Meer dan 350 meisjes deden in Amerika auditie om de stem van Ariel in te spreken, 1 miljoen tekeningen, 1000 verschillende kleuren, 1100 verschillende achtergronden, honderdduizenden luchtbellen en meer dan 400 mensen die aan deze succesvolle tekenfilm werkten waren nodig. Het verhaal gaat over prinses Ariel, een zeemeermin, die verliefd wordt op een mens. Koning Triton vindt dit maar niks, maar zeeheks Ursula, die er al jaren op uit is om de macht in het Koninkrijk diep onder water over te nemen, ruikt nu haar kans... Deze dvd verscheen als 1 disc dvd versie en als 2 disc special edition. Deze laatste geeft veel achtergrond informatie over de film en niet eerder gebruikte scènes...
Op deze dvd staat ook een gloednieuwe, korte, tekenfilm *Het Meisje met de Zwavelstokjes*, ook naar een sprookje van Andersen. Meer over De Zeemeermin kan je onder andere vinden op *www.dvdinfo.be/index02.php?cat=1&Id=3250*
Daar staat bijvoorbeeld ook te lezen dat ze bij het restaureren van deze film voor de dvd de erectie van Mijheer Pastoor nu hebben verwijderd. Zoiets deden ze ook al eerder bij het restaureren van de film The Lion King (het woordje "sex" in de wolken werd verwijderd) en De Reddertjes (de scène met de blote borsten achter het raam waren op de dvd versie ineens weg).

Disky is begonnen met het uitbrengen van de tekenfilmserie uit de jaren 1990 van **Alfred Jodocus Kwak**. Alle 52 afleveringen die op televisie te zien waren, zullen uitgebracht worden op dvd. Deze serie is bedacht door Herman van Veen. Achttien maanden is er met 150 man aan deze serie gewerkt. Met een budget van ruim 16 miljoen euro was Alfred J. Kwak toentertijd de duurste tekenfilmproductie die ooit in Europa is gemaakt. De eerste 6 dvd's (het wordt een serie van 17) zijn inmiddels verschenen. Op iedere schijf staan 3 verhaaltjes. Helaas staan deze niet in de volgorde van uitzending.

Verlos het Timberline bos van de jagers! Het jachtseizoen staat op het punt om te beginnen en alle dieren in het bos staan paraat om hun wereld tegen de jagers te beschermen. Boog, de grizzlybeer en Elliot, het hert moeten leren om samen te werken om het leven van de jagers moeilijk te maken. Dit alles in het pcspel ***Baas in eigen Bos***, *Open Season*, een spel van Ubisoft. Het spel is volledig in het Nederlands, dus geschikt voor iedereen vanaf 3 jaar. *Baas in eigen Bos* verscheen op 5 oktober op CD-Rom (• 29,99), DS en GBA (• 39,99), PS2, Xbox en PSP (• 44,99), PSP (• 49,99) en Xbox360 (• 69,99). Dit najaar zal Baas in eigen Bos ook verschijnen op de Wii , de nieuwe Nintendo spelcomputer.

PRIJSVRAAG

Maak kans op het pc spel van *Baas in eigen Bos!* Beantwoord onderstaande vraag en stuur je antwoord voor 1 december naar: joopjes@hotmail.com
Het onderwerp van je mailtje is : Baas prijsvraag BSM 141.
Over de uitslag wordt verder niet gecorrespondeerd. Succes!
De vraag : geef de Engelse titel van de tekenfilm waarop dit computerspel is gebaseerd.
(met dank aan Lotte Haen)



▲ *Luc Morjaeu en Peter Van Gucht bij de voorstelling van De Nachtwachtbrigade*

De Nachtwachtbrigade

"Al sinds mijn jeugd heb ik belangstelling voor het werk van Rembrandt. Toen ik als 10-jarige jongen een boek met daarin schilderijen van Rembrandt onder ogen kreeg was ik 'verkocht', zo mooi vond ik het. Ik ben direct naar de bibliotheek in mijn woonplaats gegaan en heb alle boeken over Rembrandt gehaald. Dat waren er 2..." Aldus een vrolijke Luc Morjaeu op de perspresentatie van de nieuwe Suske en Wiske *De Nachtwachtbrigade* in het Rembrandthuis op 27 september te Amsterdam.

DOOR **LÉON DEN HARTOG**

De presentatie in het voormalige woonhuis van Rembrandt begon met een boeiend betoog over het leven van Rembrandt door mevrouw Petra Kana-Devilee, medewerkster van het museum. Aan de hand van een aantal dia's vertelde zij diverse wetenswaardigheden over Rembrandt, zijn werk en het woonhuis, waar een groot deel van *De Nachtwachtbrigade* zich afspeelt. Het museum is er trots op dat Rembrandt zo'n grote rol speelt in de nieuwe Suske en Wiske. Vervolgens benadrukte Ludo Stroobants, uitgeefdirecteur van Standaard Uitgeverij dat Suske en Wiske met hun tijd meegaan en zoveel mogelijk proberen in te spelen op nieuwe technische en maatschappelijke ontwikkelingen die jongeren bezig houden. Hij was blij dat met *De Nachtwachtbrigade* weer een verhaal is gemaakt met een Nederlands onderwerp. De eerste druk verschijnt in een oplage van 235.000 exemplaren. Stroobants prees het nieuwe Suske en Wiske-team, dat met veel plezier en enthousiasme bezig is met hun vak, en bedankte ook de 3 aanwezige dochters van Willy

◀ *Fabritius raakte op 12 oktober 1654 in zijn atelier gewond als gevolg van de ontploffing van het Delftse kruithuis en overleed enige uren later in het ziekenhuis aan zijn verwondingen*

▲ *De anatomische les van Luc Morjaeu in 1641 : alle mannen zijn wat kaler en ouder gemaakt want het echte schilderij stamt uit 1632!*

◀ *De anatomische les van dr. Nicolaes Tulp (1632)*

Vandersteen voor hun grote betrokkenheid bij de geesteskinderen van hun vader. Naast de strip kondigde hij nog twee grote projecten waar aan wordt gewerkt. Eind 2007 gaat een nieuwe musical in première, de titel wordt nog even geheim gehouden. Het andere project was al bekend: men werkt aan een 3D-animatiefilm van *De Texasrakkers* en de eerste beelden zien er schitterend uit. Medio 2008 is deze film in de bioscopen te zien.

Daarna mochten tekenaar Luc Morjeau en scenarist Peter van Gucht aan de aanwezige pers en belangstellenden uitleggen hoe het boek tot stand gekomen is. Luc vertelde over het oorspronkelijk idee : *"Toen ik net begon met Suske en Wiske werd ik eens gevraagd door een journalist naar mijn toekomstplannen met Suske en Wiske. Ik vertelde dat ik graag nog eens een verhaal over Rembrandt zou willen maken. Gert Jan Pos, de journalist die ook voorkomt in het verhaal, wees mij er toen op dat 2006 het Rembrandtjaar zou worden, wat ik nog niet wist. Van het één kwam het ander, Gert Jan heeft Peter en mij heel Amsterdam laten zien en op de terugreis naar België hadden we het verhaal al zo goed als af. En zie hier het resultaat"*. Waarop Peter aanvulde : *"Het is Luc's idee, dus ik moest me aardig gaan documenteren over Rembrandt. Het is niet de bedoeling geweest om het leven van Rembrandt te vertellen. Hoofdzaak was een goed verhaal te hebben, met veel humor en spanning. Wanneer Rembrandt opduikt in het verhaal, dan moeten alle feiten natuurlijk wel kloppen, dat spreekt vanzelf"*. Luc verklapte ook enkele leuke details die je niet meteen zou opmerken : *"Het is een goed verhaal geworden, zowel voor kinderen als voor de al wat oudere Suske en Wiske-liefhebber. We hebben een aantal verborgen grappen erin kunnen verwerken en ook de actuele politiek erin kunnen stoppen. Wat te denken van de grap, wanneer Rembrandt door zijn leerling Fabritius geplaagd wordt en uitroept: 'Ach,* ontploft!'*? Je moet weten dat Fabritius daadwerkelijk om het leven is gekomen in 1654 bij een ontploffing van een buskruitfabriek in Delft. Of het schilderij van De anatomische les. Dat is geschilderd in 1632, maar* De Nachtwachtbrigade *speelt in 1641. We hebben daarom alle mensen op het schilderij wat kaler en ouder gemaakt. Het is dus de moeite waard om het boek nog eens voor een tweede keer te lezen!"*

Na afloop fluisterde Luc ons nog het volgende in: *"ik ben echt een fan van Rembrandt. Als sinds mijn vroege jeugd. Als 'bewijs' stuur ik jullie wel mijn tekening van De Staalmeesters uit 1971"*. En bij deze brengen wij exclusief Luc's jeugdwerk.

▲ *Rembrandts De Staalmeesters uit 1662*

▲ *De Staalmeesters door Luc Morjaeu (1971!)*

De Striepclub

www.striepclub.be, de actieve site vol promoties, acties, activiteiten, speciale uitgaven, posters en prentkaarten, enkel te verkrijgen in of via De Striepclub.

Schrijf je in op onze wekelijkse nieuwsbrief via info@striepclub.be

www.striepclub.be

STRIPWINKEL WONDERLAND

wonderland productions

Paardsdemerstraat 19
3500 HASSELT
✆ 011/22 82 00

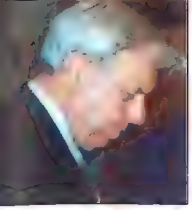
Stripfestival Middelkerke 2007

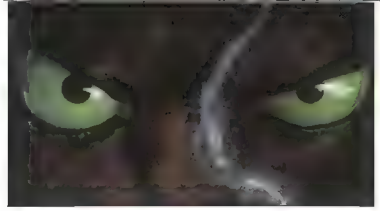
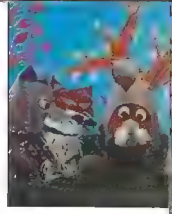
Volgend jaar de 21° editie van het MilkyWay Stripfestival,

in juli *en* augustus 2007

Meer info volgt!

Info: 0494/13 25 83
aranco@skynet.be
website: **www.stripbdmiddelkerke.be**



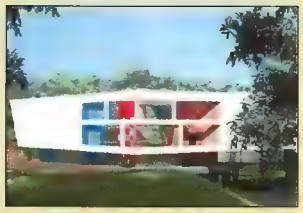



Die guitige Genkenaars toch

Met *De Guitige Genkenaar,* geschreven door René Swartenbroekx en getekend door Raoul Ballet, wil de CD&V de troeven van de mijnstad en de verwezenlijkingen van de meerderheid onder de aandacht brengen. *„In Limburg, waar de mensen zo traag praten dat ze geen domme dingen zeggen, ligt in een oase van groen: de mooie, moderne stad Genk"*, zo begint de strip. Een Genks koppel wordt uitgedaagd om zeven werken te verrichten. Zo belanden ze bij de Wellness Kliniek van Jeff Hoeyberghs, in het met Nederlanders vergeven Ziekenhuis Oost-Limburg, in het Fenixstadion van KRC Genk en op de werf van de gelijknamige VTM-serie. Verder wordt de draak gestoken met de verhuis van de zusters-Clarissen van Hasselt naar Genk en krijgen Antwerpenaren geregeld een veeg uit de pan. Uiteraard winnen de Genkenaren de weddenschap. Burgemeester Gabriels sluit het stripverhaal in Suske & Wiske-stijl af met een knipoog. De strip, een pamflet voor de gemeenteverkiezingen op 8 oktober, kreeg wel een wrang smaakje toen één der zeven uitdagingen in het verkeerde keelgat schoot. Met name *Begeef u tussen een groep Marokkanen zonder in elkaar geramd te worden.*

Volgens burgemeester Gabriels geeft de strip aan dat het in zijn gemeente de normaalste zaak van de wereld is om je tussen een groepje Marokkaanse jongeren te begeven en er zelfs een gesprek mee aan te knopen. Een valabele uitleg, maar daarmee is niet iedereen in Genk en omstreken het eens. De Limburgse Integratieraad (LIR) werd overspoeld met klachten van verbouwereerde Genkenaren van Marokkaanse afkomst. Ze riepen in een brief alle politieke partijen op om alle bevolkingsgroepen met respect te behandelen. Ook bij Rabiâa Bazouz, een VLD-kandidate van Marokkaanse afkomst, was de strip in het verkeerde keelgat geschoten. *"Ik voel me diep beledigd. De meeste mensen die me op straat aanspreken begrijpen de boodschap van de burgemeester niet",* zegt ze.

Hergé-museum



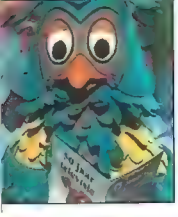
Het Hergé-museum opent in 2009 zijn deuren in Louvain-la-Neuve. Dat heeft de Stichting Hergé aangekondigd op 19/09/2006. De Franse architect Christian de Portzamparc staat in voor het ontwerp. Fans van Kuifje vragen al jaren een eigen museum. In 2001 sloten de Stichting Hergé en de UCL (Université Catholique de Louvain) een akkoord over een terrein in het centrum van Louvain-la-Neuve. Het museum zal plusminus 3.600 vierkante meter beslaan. Het budget voor het Hergé-museum wordt op 15 miljoen euro geraamd (zonder btw). Studios Hergé zal het project financieren. Het Waals Gewest zal 1,5 tot 2 miljoen investeren in wegenwerken en signalisatie. De site van het museum bevindt zich in het hart van Louvain-la-Neuve en aan de rand van het Parc de la Source. De bouw van het Hergé-museum in Louvain-la-Neuve gaat normaal gezien in mei 2007 van start. Het museum zal uit vier delen bestaan en zal een beetje lijken op een vaartuig dat boven de bomen drijft. Via een voetgangersbrug wordt het mogelijk de Grote Markt van Louvain-la-Neuve te bereiken. Ook in het museum komen loopbruggen. Elke locatie behandelt een ander thema over het leven en werk van Hergé. Niet alleen de avonturen van Kuifje komen aan bod, ook ander werk van de tekenaar. De werken starten in mei 2007 en moeten voltooid zijn in 2009. *"In 2009 zullen we extra aandacht besteden aan strips"*, zei Waals minister van Tourisme Benoît Lutgen *"Dit is de eerste stap in een groot avontuur, een droom die binnenkort werkelijkheid wordt",* aldus Fanny Rodwell, de weduwe van Hergé en voorzitster van de stichting Studios Hergé tijdens de voorstelling van het project.

Blacksad

Op 22 november 2006 verschijnt de luxe-uitgave van Blacksad 3: Rode ziel. Het album bevat buiten het verhaal in kleur, tal van niet eerder gepubliceerde documenten. Verder nog een bijdrage van scenarist Juan Diaz Canales, waarin hij een instructieve uiteenzetting geeft over het verhaal. Deze 96 pagina's tellende uitgave met nieuw cover van Juanjo Guarnido verschijnt op groot formaat, (30 x 40 cm) genummerd en gesigneerd. Oplage 250 exemplaren, prijs 179,00 euro.

Nieuws uit het grote dierenbos

Meneer De Uil gaat het theater in. *De Fabeltjeskrant* die hij in het gelijknamige kinderprogramma op televisie voorlas, wordt een musical. De productie is volgend jaar herfst in de Nederlandse theaters te zien. *De Fabeltjeskrant* kwam in oktober 1968 voor het eerst op de buis. Vier jaar lang konden kleuters voordat ze naar bed gingen, genieten van de gebeurtenissen in "het grote dierenbos". Tussen 1985 en 1989 kwam een tweede reeks van het programma op tv. Veel Nederlanders zijn groot geworden met de bewoners van het grote dierenbos, zoals Truus de Mier, Juffrouw Ooievaar, Bor de Wolf en de broers Ed en Willem Bever.



Uitspraken als "oogjes dicht en snaveltjes toe", "tuut, tuut, tuut" en "hatsiekiedee" werden gemeengoed. De musical *De Fabeltjeskrant* gaat op 30 september 2007 in première in Den Bosch.

Waanzinnige stripwereld

Voor waanzinnige strips kan je terecht in het museum *Het Dolhuys* in Haarlem (Schotersingel 2). De tentoonstelling gaat over gekte van striptekenaars, en de vage grens tussen gek en normaal. Men treedt via animaties, videoprojecties en geluid binnen in de wereld van Peter Pontiac. Verder legt psycholoog en strippoloog Jaap van Ginneken de woedeaanvallen van Donald Duck en ander gedrag van bekende personages (Lucky Luke, Kapitein Haddock) uit. Zes jonge tekenaars waaronder Gerrie Hondius, Gert-Jan Vlaming, Harm Goslink Kuiper, Cristina Garcia Martin, Floris Oudshoorn en Linda van Erve, hebben een beeldverhaal gemaakt over hun persoonlijke ervaringen met gekte bij zichzelf of bij iemand in hun naaste omgeving. Het café en de gangen van het Dolhuys zijn omgetoverd tot een waanzinnige stripwereld met tekeningen en graffiti. De tentoonstelling loopt nog tot en met december 2006. Meer info: www.hetdolhuys.nl.

Luikse Castafiore

De juwelen van Bianca Castafiore is als eerste Kuifje-album vertaald in het Luiks. Casterman zorgde eerder al voor edities van de stripreeks in het dialect van Nijvel en dat van Doornik. Langs Vlaamse kant verschenen de avonturen van Kuifje in onder meer het Brussels dialect. *De juwelen van Bianca Castafiore* wordt in de Luikse streektaal *L'Emerôde d'Al Castafiore*. Er werkten vijf mensen aan de vertaling die in de eerste oplage op 8.000 exemplaren wordt gedrukt. Naast het bijzondere dialect werden er ook enkele plaatselijke bijzonderheden in het verhaal gesmokkeld. De stripheld kijkt onder meer naar een regionale tv-zender en leest een Luikse krant.

Arcadia 2007

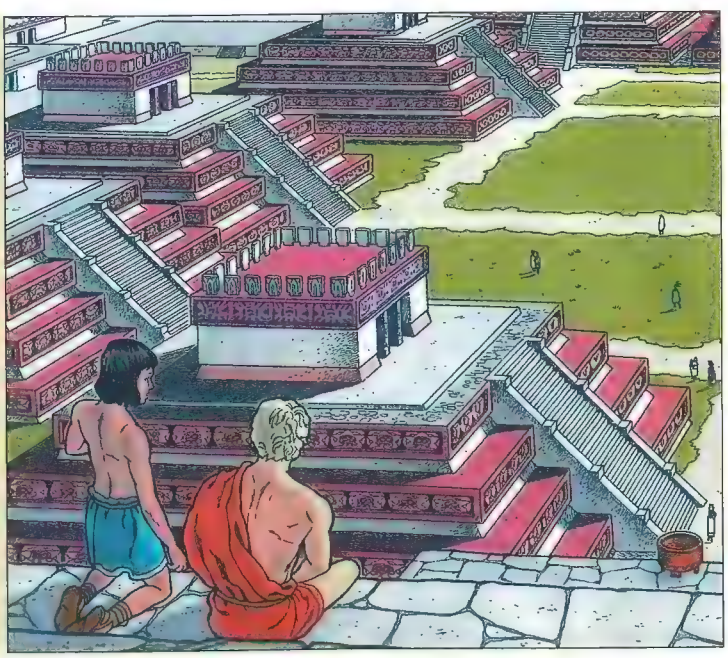
Uitgeverij *Arcadia* werkt reeds druk aan zijn uitgavenprogramma 2007. We kunnen reeds een klein tipje van de sluier oplichten. Een tijdje terug verscheen bij de Franstalige uitgeverij *P&T* het zeventiende *Toenga* album *Le dernier rivage* van tekenaar Aidans. Vanaf 2007 kan men via Arcadia dit album in het Nederlands toevoegen aan zijn boekenkast. *Dargaud* vertaalt niet langer De nieuwe avonturen van *Mic Mac Adam* in het Nederlands. Het vierde album *L'Amazone des Ténèbres* verscheen in april 2006. *Arcadia*, die Mic Mac Adam opwekte uit zijn schemerslaap, kon dit uiteraard niet over zijn kant laten gaan. Inderdaad, album vier verschijnt in 2007 in Nederlandse vertaling, als nummer drie in het rijtje een jubileumalbum, dit ter gelegenheid van tien jaar *Arcadia*. Een boek gevuld met kortverhalen van diverse bekende tekenaars. Het nummer vier is tot op heden een goed bewaard geheim… ondanks herhaald aandringen van onze kant. Alle albums naar goede gewoonte verkrijgbaar in gewone en luxe-uitgave.

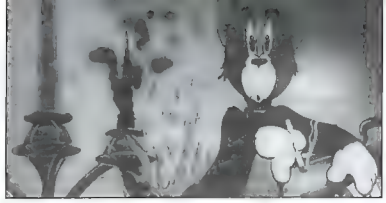
Lombard 60

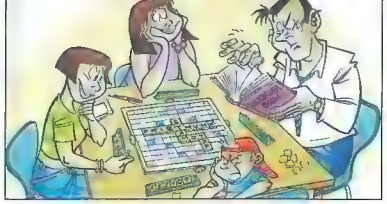
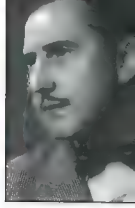
Uitgeverij Lombard vierde op 26 september haar 60ste verjaardag in Brussel. De stripuitgeverij publiceerde dag op dag 60 jaar geleden het eerste nummer van het weekblad Kuifje. Ter gelegenheid van de verjaardag zullen enkele heruitgaven van baanbrekende strips verschijnen en *De Post* geeft speciale postzegels uit. Twee jaar geleden vierde Kuifje zijn 75ste verjaardag, maar het stripblad van Hergé en Raymond Leblanc met dezelfde naam zag pas in 1946 het levenslicht. Het Kuifje-avontuur *De zonnetempel* startte in het eerste nummer van het blad. Ontelbare beroemde helden zouden volgen. In de jaren tachtig ging het bergaf met het striptijdschriften en in 1988 werd Kuifje opgedoekt. Lombard-stichter Raymond Leblanc stond aan de wieg van de carrière van veel striptekenaars. Lombard maakt nu deel uit van *Dargaud* en is goed voor een omzet

Alexmedaille

Alex, de klassieke stripheld van auteur Jacques Martin, is vereeuwigd op een medaille. Die is geslagen in similor, een samenstelling van brons, koper en zink, en heeft een diameter van 37 mm. Het kleinood werd op 13/09/2006 voorgesteld in de Koninklijke Munt van België, in aanwezigheid van striptekenaar Jacques Martin en minister van Financiën Didier Reynders. De oplage werd beperkt tot 2500 stuks Het mapje met de medaille wordt onder meer bij de Koninklijke Munt van België te koop aangeboden aan 30 euro. Luc Luycx ontwierp de medaille. Hij heeft ook de gravure van de gemeenschappelijke keerzijde van de euromuntstukken gemaakt.





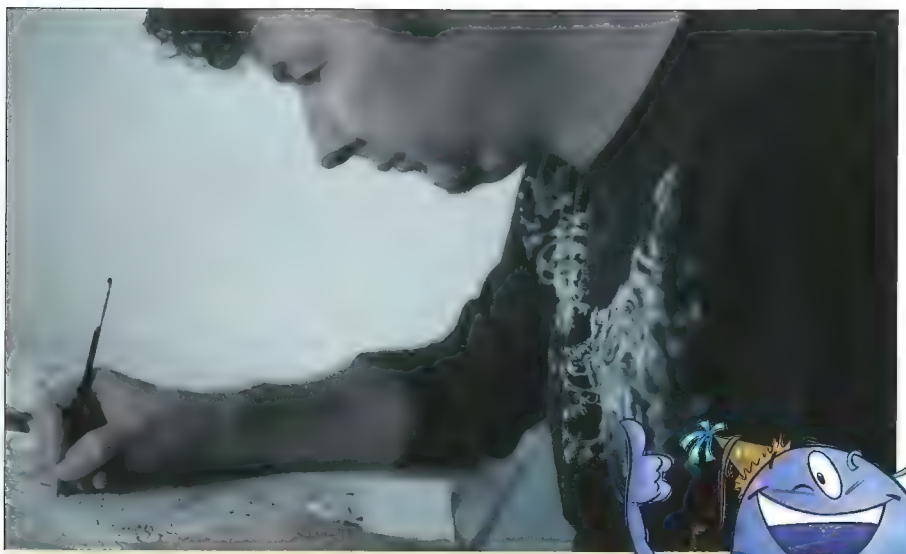
van meer dan 23 miljoen euro per jaar en een portefeuille van 800 titels.

Brasser geëerd
Paul De Valck, die als cartoonist Brasser bekend was en vijf jaar geleden op 64-jarige leeftijd overleed, krijgt een borstbeeld in het centrum van zijn geboortedorp Humbeek, een deelgemeente van het Brabantse Grimbergen. De Beigemse kunstenaar Bruno Van Ranst kreeg de opdracht om het kunstwerk te maken. Het werd op zondag 17 september onthuld in de Kerkstraat. Enkele maanden geleden werd Brasser ook al het postume ereburgerschap van Grimbergen toegekend. Brasser was in binnen- en buitenland bekend; hij kreeg onder meer de publieksprijs op de wereldcartoonale van Heist, de persprijs in Amstelveen en "The Yomiuri Shimbum" in Tokio.

Roken gefilterd
Groot nieuws in alle media! De Britse kinderzender Boomerang knipt de rookscènes weg uit oude Tom en Jerry-cartoons. Eén kijker diende daarover anoniem klacht in bij Ofcom, de Britse mediawaakhond. Ofcom vindt dat bepaalde scènes kinderen het gevoel kunnen geven dat roken stoer is. Zo steekt Tom in *Texas Tom* (1950) een sigaret op om indruk te maken op een poes. In dan weer een andere aflevering probeert een tennistegenstander Tom te intimideren door een dikke sigaar op te steken. Ofcom erkent wel dat de filmpjes stammen uit een tijd toen roken nog algemeen aanvaard was. Turner Broadcasting, eigenaar van Boomerang, maakte daarop bekend 1700 afleveringen van Hanna Barbera-cartoons na te vlooien. Ook wordt er gekeken of onder andere Scooby Doo, The Flintstones en de Jetsons rookvrij zijn. Alle bestaande rookscènes worden dan uit de animatie gefilterd. In België en Nederland krijgt het Britse voorbeeld geen navolging. Gelukkig voor de fans van Tom en Jerry mogen ze elkaar nog de duivel aandoen met hamers, bijlen en zwaarden. Oef, een pak van ons hart!

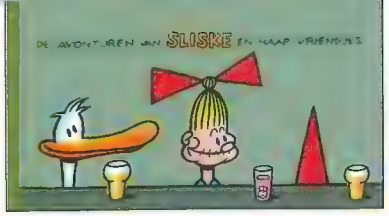
Nieuw bij Casterman
Even wat nieuws uit de *Casterman*-stal. Het klopt inderdaad dat Jacamon & Matz aan een nieuwe cyclus van *de killer* werken. Dit betekent echter niet het einde van Cycloop (waarvan het tweede deel dit najaar verschijnt). Het nieuwe boek van Tardi *Le secret de l'etrangleur* verscheen reeds in september in de Franse taal, het album wordt eveneens in het Nederlands vertaald (*Het geheim van de wurger*), maar verschijnt pas in november. Zij die de Kuifjesfacsimile albums aanschaften, kunnen zich in de handen wrijven. Het is niet voorzien dat de facsimile's van Kuifje ooit zouden herdrukt worden. Het is telkens een beperkte oplage en een enige druk. Spijtig voor de fans van Jacques Martin, maar de facsimileversies van zijn albums zullen er niet komen in het Nederlands. In 2007 start er bij *Casterman* een nieuwe reeks die *Rivages Noir BD* heet. Het gaat hier om de "verstripping" van romans die in de gekende zwarte romanreeks *Rivages Noir* verschijnen of zijn verschenen. Lax gaat één van deze romans in stripvorm brengen en meer bepaald de roman *Un coeur de pierre* van Donald Westlake. Het stripverhaal zou in juni 2007 of in het najaar 2007 verschijnen.

Jacobs vrienden
Steeds opnieuw zijn er enthousiaste fans die hun populaire tekenaar of scenarist in het zonnetje willen zetten. En gelijk hebben ze. Een nieuwkomer op de markt (helaas, uitsluitend in de Franse taal) is het nieuwe tijdschrift (juni en december 2006) *Les amis de Jacobs*, dat elk semester gaat verschijnen. Een abonnement kost 25 euro per jaar. Het eerste nummer verscheen in juni 2006. Wie vragen heeft over het tijdschrift kan contact opnemen met: johan.tudts@belgacom.net (contactpersoon Nederlandstalig taalgebied). Meer info: email: contact@amisdejacobs.org of internetadres: http://amisdejacobs.org .



Gerard Leever gelauwerd
De Stripschapprijs gaat dit jaar naar een striptekenaar die al meer dan 20 jaar vrijwel exclusief tekent voor kinderen. Met Oktoknopie en Suus en Sas is hij één van de populairste tekenaars geworden van de lezers van de jeugdbladen Taptoe en Tina. Daarmee vormt hij een uniek fenomeen in de wereld van het Nederlandse beeldverhaal. Hij werkt ook al meer dan twintig jaar voor het stripweekblad Donald Duck. Zijn naam: Gerard Leever. Het werk van Gerard Leever werd eerder al door het Stripschap bekroond. In 1997, 2000 en 2004 ontving hij de Stripschappenning voor het beste album van het jaar. De Stripschapprijs werd uitgereikt op 30 september tijdens de Stripdagen in Houten. De Bulletje en Boonestaak Schaal werd dit jaar uitgereikt aan vier stripmakers die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlandse beeldverhaal, waarbij aangetekend werd, dat Jan van Reek op bijzonder verzoek van Raymond Bär van Hemmersweil de prijs postuum wordt toegekend. Van de drie overgebleven winnaars doet alleen Raymond Bär van Hemmersweil het vanwege zijn hoge leeftijd wat rustiger aan, Willy Lohmann en Jan van Haas-teren tekenen nog volop. Zo heeft Willy Lohmann dit jaar de tekening gemaakt voor de ledenkaart van Het Stripschap en verschijnen van Jan van Haasteren regelmatig nieuwe legpuzzels van Jumbo.

Sikje en Sliske
Windig en de Jong zijn er weer! De kwestie van hun geplagieerde cartoons is ver-



leden tijd. Na vier jaar is Heinz de populaire stripkater, terug met een nieuw album. Gelijktijdig maakten ze ook een nieuwe reeks rond een slissende Wiske. In 2002 gaf het duo er de brui aan. Aanleiding waren enkele furieuze lezers en hoofdredacteurs van bladen die Heinz voorpubliceerden en zich bekocht voelden nadat het auteursduo met veel knip- en plakwerk nieuwe cartoonstroken had gemaakt. Het Parool maakte er geen punt van, de hoofdredacteur van ondermeer *het Brabants Dagblad* schreeuwde moord en brand. "*We hadden veel problemen met vrienden die ziek werden of overleden. Alles was plots teveel. Toen besloten we van oude grappen nieuwe te maken. Daarop kregen René en ik alle shit over ons heen en de zin was helemaal over*". Vier jaar was er geen papieren Heinz meer. Windig en De Jong lieten zich overhalen om mee te doen aan een filmproject met hun kater. De Jong: "*Dat werd ook een lijdensweg. Vreselijk. We zijn teruggegaan naar Het parool, die in de eerste plaats al niet wilde stoppen. We besloten exclusief voor hen te werken*". Het Parool had nog plaats over buiten Heinz en stelde een nieuwe serie voor. Eerst was er Eend, later werd dat Sliske, een slissende Wiske. Haar vriendjes zijn Sikje (Kuifje met een pluk haar op de kin, in plaats van op zijn voorhoofd), Schimpie het kleine schimmeldier, Toosje Kabouter Hund, de Heinzelmannen en Knijn. Voorlopig is nog niet besloten of Sliske bij één album blijft.

"*We hebben er voor de grap 1 opgezet, maar we zien wel*". Sliske en de nieuwe Heinz zijn verschenen bij *Oog & Blik*. (*De Morgen* 25/08/06 Geert De Weyer)

Romeo, o Romeo

Claus is momenteel bezig aan het tekenen van een stripversie van *Romeo en Julia*. Dit zal het zesde deel worden in de Classixreeks van de *Standaard Uitgeverij*. Scenarist is Tom Bouden. Elk verhaal van deze reeks wordt telkens door een andere tekenaar en scenarist gebracht. Voor Claus komt deze taak op een goed moment, aangezien het tekenwerk aan *De Zwarte Inquisiteur* even stil ligt, omdat Martin Lodewijk noodgedwongen op het scenario voor de laatste acht pagina's laat wachten, door het enorme opzoekingwerk dat hij zich oplegt. *Romeo en Julia* zal tevens voorgepubliceerd worden in het Nederlandse meisjesblad *Tina*. *Romeo en Julia* is voor najaar 2007 gepland. (Bron: Liesbeth Janssen Marketing Assistente Standaard Strips)

Neem eens een jaar verlof

Waarschijnlijk loop je nooit Blinker, De Boeboeks of de Zusjes Kriegel tegen het lijf. Toch klinken deze namen niet onbekend. Allen ontsproten ze aan het brein van jeugdauteur Marc de Bel. Maar hoe kwam het ooit zover voor deze auteur die inmiddels al 86 jeugdboeken (of intussen een paar meer) op zijn palmares heeft staan? "*In 1994 ben ik fulltime schrijver geworden. Mijn vrouw en ik hadden een afspraak. Als we 500.000 Belgische frank (12.395euro) op onze spaarboek hadden staan zou ik één jaar loopbaanonderbreking nemen in het onderwijs. Om een jaar te ervaren hoe het is om een echte schrijver te zijn. Ik had zes monden te voeden en met dat geld was dat niet vanzelfsprekend. Maar na drie maanden stond mijn agenda stampvol. Iedereen wist nu dat Marc de Bel ook kon komen vertellen tijdens de lesuren. Mijn telefoon stond roodgloeiend, ik moest telkens weigeren. Toen vroegen ze om volgend schooljaar langs te komen. Maar dat ging niet, ik had maar één jaar loopbaanonderbreking. Ik heb een jaar bijgenomen, en toen is alles ontploft. Toen kwamen de vertalingen, verfilming, strips en nog veel meer. Ik had nooit gedacht dat ik zo ver zou staan. Ik zou een boek, Het ei van oom Trotter schrijven, omdat ik dat nog schuldig was aan de kinderen van mijn klas. Ik heb het uitgegeven in eigen beheer op 100 exemplaren, daar kwam toen een echt boekje van en zo ging de bal aan het rollen. Ik besefte toen dat niet alleen de kinderen van mijn klas mijn verhalen plezant vonden, maar kinderen van over heel Vlaanderen. Momenteel werk ik aan 33 nieuwe boeken. We gaan ook een nieuwe (derde) Blinkerfilm maken. Als alles financieel rond is starten we met de opnames*". Ondertussen kreeg de film van het Vlaams Audiovisueel Fonds 625.000 euro toegekend waaronder 12.500 scenariosteun inbegrepen.

Urbain, de auteur

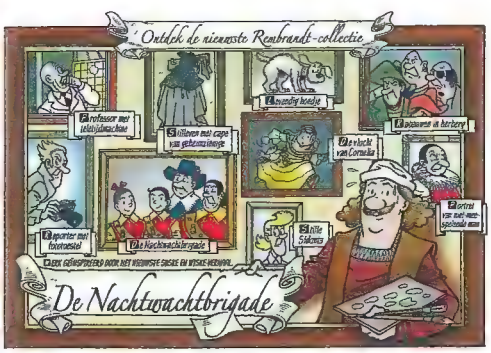
Urbanus is alweer een tijdje hot in tv-land. Ondanks zijn tv-succes wil Urbanus liever stripauteur worden genoemd. Momenteel heeft hij vier stripreeksen in de winkel liggen: de klassieker Urbanus, de pittige De Geverniste Vernepelingskes, en de nieuwere reeksen Plankgas en Plastronneke en Mieleke Melleke Mol. "*Ik ben liever met mijn strips bezig dan met tv. Striptekenaar*

worden is altijd mijn grootste ambitie geweest. In de lagere school merkte ik dat ik beter kon tekenen dan de meeste van mijn klasgenoten. Ik had ook vlug door dat ik verhaaltjes kon vertellen. Ik concludeerde daaruit dat ik niet veel moest leren. Mijn broodje was gebakken: ik zou striptekenaar worden. Ik ben maar tot mijn 15de naar school geweest. Ik ging werken als bakkersgast, als magazijnier in een drukkerij… En aan Sint-Lucas volgde ik avondlessen om een betere tekenaar te worden". Toen Urbanus een bekend podi-

umartiest werd, leek een carrière als striptekenaar veraf. Tot in 1983 Willy Linthout voor zijn deur stond. "*Hij was een groot stripliefhebber met aanleg tot tekenen. Hij vroeg of hij een stripreeks rond mij mocht maken. Vanaf album drie werk ik mee, en de Urbanusstrip is een succes geworden. We maken nu zes albums per jaar. Elk album gaat zo'n 30.000 keer over de toonbank. Jaarlijks worden zo'n 330.000 albums verkocht. Heel wat minder dan pakweg Kiekeboe of Suske en Wiske, maar toch iets om trots op te zijn.*" Naast de Urbanus-strip zijn er nog de drie bovenstaande reeksen. Maar geen enkele tekent Urbanus zelf. "*Ik teken de scenario's uit, ik ben te beperkt als tekenaar. Willy, Jan Bosschaert en Dirk Stallaert creëren kunstwerkjes. Het is mijn bewondering voor hen die de aanzet was voor die reeksen*".

X-men draait door

X-Men executive producer Lauren Shuler Donner heeft aangekondigd dat er plannen in voorbereiding zijn voor een vierde deel in de X-Men reeks. Alhoewel de nieuwste aanwinsten al toegezegd hebben om ook in de vierde film mee te doen, moeten alle grote namen waaronder Halle Berry, Hugh Jackman en Rebecca Romijn hun contract nog tekenen. Momenteel schrijft men het scenario. Vooraleer de productie start van X-Men 4 worden er ook nog twee spin-off films gedraaid. Eén daarvan is Wolverine. De opnames hiervan kunnen pas eind dit jaar starten, omdat Hugh Jackman nog in een film van Baz Luhrman moet acteren. De andere spin-off is Young Magneto.



Ondertussen bij Studio Vandersteen

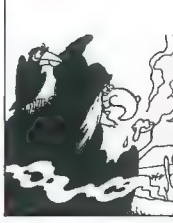
Wie is er niet opgegroeid met Suske en Wiske? Dankzij Luc Morjaeu en Peter Van Gucht is er weer een nieuwe generatie die het vrolijke duo ontdekt. "*Bij ons nieuwste album De Nachtwachtbrigade gebaseerd op Rembrandt, hebben wij een goed gevoel. Wij hebben ons best gedaan en veel opzoekwerk achter de rug. We zijn twee dagen naar Amsterdam afgezakt om te zien of alles wel klopte zoals we het hadden beschreven. Het album doet ons denken aan de albums van vroeger. Je stak er iets van op. In het begin was de tekenploeg niet zo blij met het scenario. De Nachtwacht verdelen in verschillende fasen, begin er maar eens aan. Als scenarist kun je bijvoorbeeld makkelijk enkele galjoenen beschrijven die naast elkaar liggen en waarvan de bemanning van het ene schip naar het andere slingert. Maar zulke beelden moeten nadien wel eventjes worden uitgetekend, hé. Er wordt beweerd dat Studio Vandersteen meer op een fabriek begint te lijken. Dat hoort erbij. De tijd dat een strip het werk was van één artiest is echt wel voorbij. En dan nog. Twintig jaar geleden liep er meer volk in de Studio rond dan nu. Maar Willy Vandersteen werkte dan ook aan verschillende reeksen. Sommige mensen zeggen: de reeks is niet meer zoals vroeger. Wij zeggen: natuurlijk niet. Jullie zijn dat ook niet. Vraag maar eens aan onze generatie (Peter en Luc zijn prille veertigers) welke albums ze leuk vinden. Vaak duiken dan de titels van Willy Vandersteen op. Jongere mensen grijpen dan weer naar werk van Paul Geerts. Over dertig jaar zullen we weten of we erin geslaagd zijn goed werk af te leveren.*" (Bron: *Libelleweekblad* nr 38, 14/09/06)

Franka herzien

Moordende Concurrentie, het negende Franka verhaal, getekend door Henk Kuijpers verscheen eind september 2007 in een totaal nieuwe uitvoering, zowel als softcover, hardcover, luxe boek en Collector's Edition. Met als extra 4 nieuwe strippagina's (deze 4 stonden eerder ook in de Veronica Gids, toen Franka daar nog in gepubliceerd werd) en in de luxe 48 pagina's schetsen en achtergrondinformatie. Er verschenen maar liefst vier versies van het negende boek: *Moordende Concurrentie*: Softcover, 5e druk, geheel herzien, nieuw, 48 pagina's verhaal, 7,50 euro. Hardcover, nieuw, 48 pagina's verhaal met eigen omslag, exclusieve schutbladen, harde kaft en achtervignet, 14,95 euro. Luxe boek, het fullcolor verhaal (48 pagina's) + 48 pagina's schetsen, documentatie en toelichting, linnenband, nieuw vignet. Oplage 2000 exemplaren genummerd en gesigneerd 39,95 euro. Collectors edition, het luxe boek met linnen cassette waarin bewaarmap exclusieve prent en schets daarvan, oplage 475 sets. Genummerd en gesigneerd 75,00 euro. Commercieel baasje die Henk. Meer info over hoe te bestellen op www.franka.nl.

Franse Franka

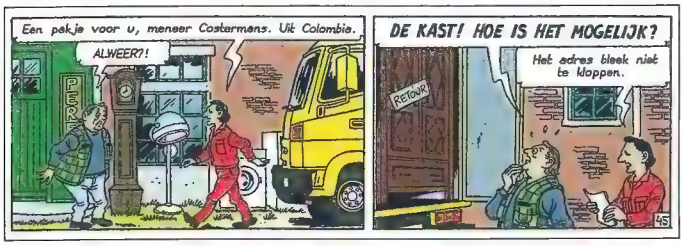
Nog Franka: Een doorbraak! Franka is terug in het Franse taalgebied! Alle 19 Franka albums zullen bij *Les Humanoïdes Associes* verschijnen in het Frans. De contracten zijn getekend en vanaf begin 2007 zal in een tempo van vier boeken per jaar de hele serie gepubliceerd worden. Henk Kuijpers: "*Nadat ik recentelijk alle rechten op mijn boeken heb teruggekocht van VNU-opvolger Big Balloon, ben ik op zoek gegaan naar een Franse uitgever. In januari 2006, in Angoulême, waar ik gastvrij onderdak kreeg in de stand van Oog en Blik (uitgever Hansje Joustra) zijn contacten gelegd.*

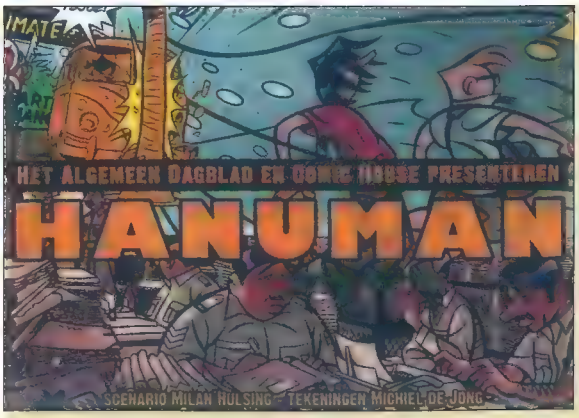


In juni liepen die uit op afspraken en contracten. Een groot voordeel bij dat contact leggen is dat Franka bij de Franse kenners nog steeds bekend is. Ze stond in Spirou en bij Dupuis verschenen de Franse versies van Het Misdaadmuseum (1981), Het Meesterwerk (1982) en Circus Santekraam (1983). In 1987, in de glorietijd van Metal Hurlant, verscheen bij Les Humanoïdes Associes het dubbel verhaal Les Dents du Dragon. Bruno Lecigne had in Eppo de dubbele poster Drakendans gezien en vroeg me voor dat tweeledige boek ook een dubbele voorplaat te tekenen. Dus staan daar twee (eigenlijk drie) Franka's in één groot doorlopend decor. De dubbele tekening, de grootste die ik ooit gemaakt heb, is trouwens in 1996 gestolen uit een tentoonstelling in Zweeloo. Vanaf die boeken wilde ik mijn verhalen ook in hardcover uitbrengen. En daar ben ik ook mee begonnen, sinds ik alle rechten zelf bezit. Uiteindelijk zal ook alles in hardcover verschijnen. Dezelfde Bruno Lecigne kwam ik weer tegen en hij zal nu de serie opnieuw in Frankrijk uitbrengen".

JP als stripfiguur

Jean-Pierre Vande Cappelle, strip- en boekhandelaar (en sinds jaren trouw lid) figureert als loopjongen in het nieuwe album van *F.C. De Kampioenen*. Daarvoor deed hij het hoogste bod op eBay, een veiling voor het goede doel. JP wordt opgevoerd als loopjongen van een koerierdienst. Hij moet voor Fernand Costermans, de *brocante antiquair* van De Kampioenen een kast naar verre oorden brengen. Maar er blijkt meer aan de hand met die kast en het eindigt dan ook niet zo goed voor Jean-Pierre alias loopjongen van een malafide drugshandelaar. "*Ik wist niet welk personage ze op mij zouden plakken en ik vind dat het wel meevalt*", klinkt het tevreden bij de nieuwe "kampioen". *"Tekenaar Hec Leemans had mij de dag voor de strip in de winkel lag nog opgebeld met de boodschap dat hij mij wat jonger had gemaakt. Ik had op de veiling ook geboden voor een rol in het nieuwe album van Suske en Wiske maar dat was iets te hoog gegrepen want dat bod steeg tot 1.800 euro. Voor mijn rol als loopjongen moest ik maar 295 euro neertellen"*. Als stripfanaat is deze figuratie voor hem een buitenkans. Al jaren verkoopt hij zelf strips en boeken. Eerst in Damme en sinds april heeft hij een tweedehands winkel op de Koninklijke Baan 21 in De Haan (0477/69.84.00). "*Strips zijn mijn grote passie, in de winkel alleen al liggen er vijfduizend*". De veiling op eBay stond helemaal in het kader van de v.z.w. B.O.K.S., de Belgische Organisatie voor Kinderen en volwassenen met een Stofwisselingsziekte. Op het jaarlijkse stripfestival in Antwerpen *Met een hart voor kinderen* werd de veiling afgesloten. Jean-Pierre: "*Er werden daar foto's van mij genomen. Aan de hand van die foto's heeft de tekenaar van mij een stripfiguur gemaakt. Eerlijk gezegd vind ik dat ik in profiel nog het meest gelijk op de stripfiguur. Natuurlijk speel ik niet de hoofdrol, het blijft nog altijd een album van De Kampioenen*". Het album het 44ste nummer *De antieke antiquair* is opnieuw een doldwaze komedie (Bron: *Nieuwsblad online*).


Een pakje voor u, meneer Costermans. Uit Colombia.
ALWEER?!
DE KAST! HOE IS HET MOGELIJK?
Het adres bleek niet te kloppen.
RETOUR

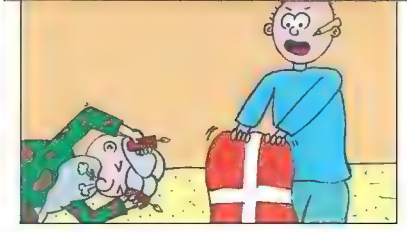


Ouderwetse degelijkheid

De 36-jarige striptekenaar Michiel de Jong (Striptuur, Incognito, Zone 5300…), ooit nog assistent van Hanco Kolk en Peter de Wit, doet het nog steeds met papier, potlood, pennen, penselen en inkt. Waar is de computer? "Papier potloden en penselen schijnen hopeloos gedateerd te zijn, maar ik vind het heerlijk. Nu heb ik wel een pc aangeschaft, maar ik ben een beetje bang voor dat ding. Je kunt er snel mee corrigeren, maar het gevaar bestaat dat ik een tekening zo perfect maak dat zij dood slaat. Er moet levendigheid in zitten." Ondertussen werkt De Jong samen met scenarist/tekenaar Milan Hulsing (Collectie Wilde Vaart: Wat Fred niet wist) en inkleurster Marloes Dekkers aan Hanuman. Het is een avonturenstrip met spanning en humor die zich afspeelt in de Hanuman-woestijn in India. Hiervoor baseert Michiel zich op stapels foto's die vrienden van hem maakten in India. Die gebruik ik voor het verbeelden van de landschappen. Een tekening hoeft niet overeen te stemmen met de werkelijkheid, maar moet wel overtuigen. Hoofdfiguren in deze strip zijn de frisse voortvarende meid Lana en professor Planck. Ik hou van avonturenstrips, de strip is wel een beetje een ouderwets medium, maar ik kan er net zo van genieten als van de films over Indiana Jones". Hanuman wordt voorgepubliceerd in het AD (Algemeen Dagblad).

Dag en Heidi helemaal terug

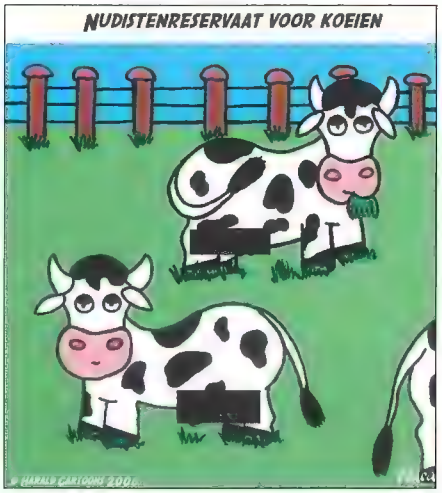
Dag en Heidi herleven! *Saga Uitgaven* bundelde drie verhalen van het avontuurlijke duo in een luxe-uitgave. De fantasy- en sciencefictionavonturen van de twee blonde weeskinderen verschenen voor het eerst 40 jaar geleden in het weekblad *Ohee* en vervolgens in *Zonnestraal*.



Tussen 1980 en 1986 verschenen 16 albums, daarna was het voorgoed gedaan. Voorgoed? Wacht even… de geestelijke vader van de toen erg populaire jeugdreeks is Jeff Broeckx, een gedreven vakman die doorgaat als de onzichtbaarste van Vlaanderen. Jeff wijt het zelf aan toeval, maar na vier decennia kwamen onlangs twee uitgeverijen op hetzelfde idee Dag en Heidi opnieuw in boekvorm te gieten. "*Brabant Strip zal begin 2007 een nooit eerder in album gepubliceerd verhaal brengen en Saga Uitgaven bracht bovenstaande luxe op de markt*"," zegt Broeckx. "*De eerste verhalen werden voorgepubliceerd in Ohee. Toen ik een kleine loonsverhoging ging bepleiten bij de bazen, werd dat geweigerd. Ik ben dan naar Averbode gestapt. Pater De Kesel, toenmalig hoofdredacteur, heeft de reeks meteen verder gepubliceerd in Zonnestraal. Voor hem heb ik ook Sloeber getekend voor Zonneland. Standaard Uitgeverij bracht het toen uit, onder de noemer Studio Vandersteen, maar die had er niets mee te maken. Het was mijn eigen reeks. De verwijzing naar Studio Vandersteen kwam er uit commerciële overwegingen. Ik stopte met Dag en Heidi omdat ik toen tekende voor de Duitse Bessy's en begonnen was aan infostrips voor organisaties en overheidsinstanties. Ik tekende 16 uur per dag, weekends incluis. In Averbode werd iedereen ontslagen. Hoofdredacteur De Kesel werd ontslagen en alle tekenaars werden van de ene op de andere dag aan de deur gezet. In de luxe-uitgave verschijnen drie verhalen, geschreven door mijn moeder. Ik heb het boek opgedragen aan haar. Ze stierf twee jaar geleden. Als je dus de naam Maria Dewinter als scenarist ziet staan, dan is dat mijn moeder. Zij schreef ook de scenario's voor Sloeber en Serge de boswachter. Op dit moment werk ik aan een nieuw Dag en Heidi-verhaal, waarvoor mijn vrouw het scenario schreef. Ik weet alleen niet welke uitgeverij het zal uitgeven en of er wel een uitgeverij interesse heeft. Begin volgend jaar is het verhaal klaar, dan zien we wel*". (*De Morgen* 29/08/06 Geert De Weyer)

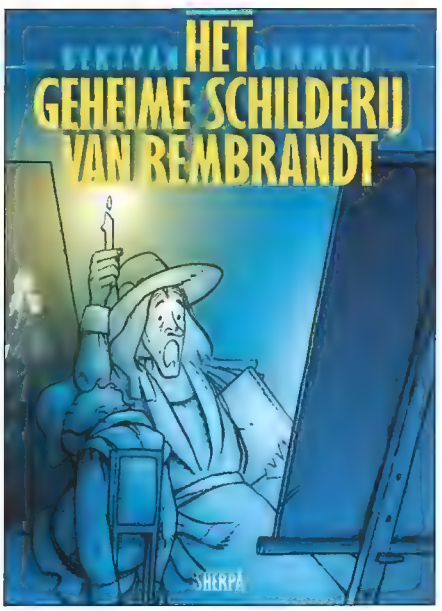
Internet-tekenaar

Harald Scheerlinck (17) tekent al sinds hij een kind is. "*In het tweede leerjaar ben ik tekenlessen gaan volgen in Meise, vertelt de tiener uit Strombeek. Ik ga nog altijd maar ik ben wel overgeschakeld op striptekenen. Dat is een groot verschil want je bent beperkt in plaats en moet ook tekst bij je kadertjes bedenken. Je moet je boodschap zo goed mogelijk in één beeld weergeven. Het moet altijd kort en krachtig*". Sinds zeven maanden heeft Harald een eigen website die hij geregeld aanvult. Zijn tekeningen en cartoons blijft hij op papier tekenen, het inkleuren gebeurt op de computer. "*Het leuke aan die website is dat je direct reactie krijgt op je werk. Je kunt ook met beweging werken. Ik heb nog veel te leren maar als ik mijn werk van zes maanden geleden vergelijk met dat van nu, zie ik al veel verbetering. Ik moet gewoon veel blijven oefenen. Je kunt wel talent hebben maar het blijft zeker nodig om je techniek bij te schaven. Ik krijg ook tips van andere striptekenaars en cartoonisten die ik bewonder.*" Zijn inspiratie haalt Harald uit dagdagelijkse zaken. "*Soms heb ik gewoon een ingeving of hoor ik een grap. Dan probeer ik die uit te werken.*" Hij beperkt zich niet tot papier maar heeft al een eigen T-shirt ontworpen en zijn ouders hoeven ook geen kerstkaartjes te kopen. Die maakt Harald zelf. In september gaat Harald naar het zesde middelbaar. Wat hij daarna wil doen, weet hij nog niet. "*Voorlopig is tekenen mijn hobby maar ik wil het wel blijven doen*", besluit hij. "*Het is heel moeilijk om het te maken in die wereld. Als ik het zou kunnen combineren met een gewone job, zou ik al heel blij zijn.*" De strips en cartoons van Harald zijn te zien op zijn eigen website www.haraldcartoons.be. Hij publiceert ook al op enkele andere sites.



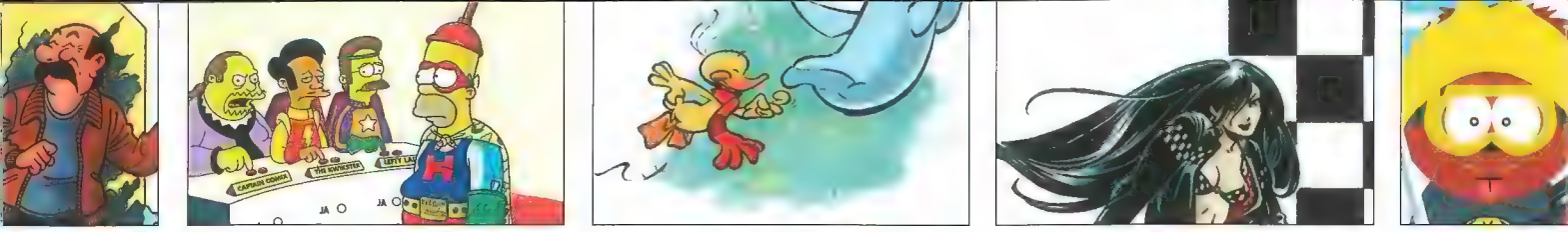
VanderMeij tekent Rembrandt

In het kader van het Rembrandt-jaar 2006 verschijnt bij *Sherpa Het geheime schilderij van Rembrandt*, een stripverhaal van Bert VanderMeij (Katwijk, 1958). De strip is tot stand gekomen met bijdragen van de gemeente Leiden en Fonds 1818 en wordt verspreid onder 13.500 leerlingen van middelbare scholen in Leiden. Het verhaal combineert fictie met historische feiten: enerzijds schetst het een beeld van de jonge Rembrandt en zijn geboortestad Leiden, anderzijds vertelt het een spannend verhaal over een geniaal schilderij dat op mysterieuze wijze verdwijnt uit het atelier van de schilder. Qua sfeer en stijl sluit *Het geheime schilderij* nauw aan bij *De Leidse Nachtwacht*, een stripboek dat Vandermeij eerder maakte in opdracht van de Rabobank, Leiden. Voor de scholieren is er een tekenwedstrijd aan de boekuitgave verbonden. Naast de schooleditie (softcover) verschijnt bij *Sherpa* een handelseditie (hardcover). Dit boek bevat, naast het stripverhaal, ook enkele pagina's met historische achtergronden en een speels dagboek van de auteur over het maken van de strip. Op vrijdag 15 september om 14:00 uur werd in de Openbare Bibliotheek Leiden het eerste exemplaar van het stripboek *Het geheime schilderij van Rembrandt* uitgereikt. Initiatiefnemers Bert Vandermeij (striptekenaar) en Kees Schafrat overhandigen het boek aan wethouder Filip van As (Economie/Rembrandt 400). Meer info: www.bertvanderMeij.nl of www.sherpa.nu.



Scheiden

Vanaf zaterdag 23 september verschijnt in voorpublicatie in Gazet van Antwerpen en Belang van Limburg het Kiekeboe-verhaal *En in kwade dagen*. De titel geeft het al aan: dit gaat over een echtscheiding. Niet de Kiekeboe's maar de de Van der Neffes gaan uiteen. Waarom? Omdat Merho het tegenwoordig overal ziet gebeuren, bij kennissen, in zijn vriendenkring. En ook in de kranten is het dagelijkse kost bij BV's of beroemde paren. Dus waarom niet in de strip? *"Ik vroeg me af wat er zou gebeuren als Leon Van der Neffe thuiskomt*



en het huis leegvindt", aldus Merho. De Van der Neffes waren een van de eerste nevenpersonages in de reeks, maar na al die jaren heeft Carmelia, Leons vrouw een ander. Uiteraard heeft Kiekeboe leedvermaak, zeker als hij hoort dat Leon misschien moet verhuizen.Een tweede verhaallijn werd eveneens ingelast. Fanny komt in de modewereld terecht. Zelfs tot op de catwalk. Het wordt overigens nog een druk jaareinde voor Merho. De 30ste verjaardag van Kiekeboe (15/02/07) nadert en de vele festiviteiten beginnen al in 2006. Vanaf 28/11/06 loopt er een overichtstentoonstelling in het BCB. En op 15 februari 07 verschijnt Kiekeboe van 0 tot 30. Een kijkboek voor het grote publiek.

Vaarwel Dirkjan?

Na een jaar van krankzinnige avonturen neemt de populaire stripheld *Dirkjan* afscheid van het *AD*. Of het een eeuwig vaarwel van deze krant is, kan maker Mark Retera nog niet zeggen. Het moordende tempo van een dagstrip vormt voor de tekenaar nu even een te zware belasting. In de plaats van Dirkjan verschijnt vanaf 1 september *Zusje*. Het slimme peutertje is een creatie van Gerrit de Jager, voor AD-lezers geen onbekende. Hij tekende jarenlang Liefde & Geluk. Momenteel neemt hij het cartoon John op de achterpagina voor zijn rekening. John is afkomstig uit een andere strip van De Jager, de veelgeprezen Familie Doorzon. In het vanaf morgen vernieuwde AD zullen de andere strips hun plaats blijven houden. Stamgasten, Single, Ronaldinho en het vervolgverhaal Hanuman vind je dagelijks op de strippagina.

Suikerklontjes

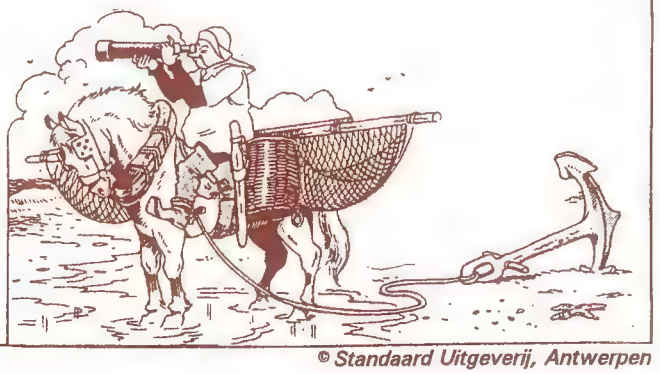
www.animewolken.nl is een leuke tip voor fans van Japanse series als Pokemon, Shin Chan en Dragonball. Per serie is er zeer uitgebreide info te vinden over de karakters en de afleveringen. Tevens zijn er reviews over eventuele computerspellen en films. Verder nog kleurplaten, spelletjes, een forum en nog veel meer***Ga op een virtuele citytrip naar Springfield, de woonplaats van de illustere cartoonfamilie **The Simpsons**. Door op de verschillende gebouwen in het stadje te klikken, raak je meer en meer bekend met de familie en de omgeving. www.thesimpsons.com is een aanrader (Engelstalig)*** Wie ooit liefhebber was van de strip- en televisieserie **Floris van Rosemondt**, kan terecht in het historische Muiderslot in het Nederlandse Muiden. Voorheen slechts beperkt toegankelijk voor het publiek, maar hier komt nu verandering in. Meer info op www.muiderslot.nl *** Op de gloednieuwe site www.alfredjodocuskwak.nl vind men allerlei leuke weetjes en nieuwtjes over het dappere eendje **Alfred Jodocus Kwak**. Van nieuws over de Alfred J. Kwak stripboeken tot alles wat je altijd al over Alfred wilde weten. Daarnaast kan je liedjes beluisteren en kan je, je aanmelden voor de nieuwsbrief*** De liefhebbers van **Kogaratsu** van Michetz zullen lang moeten wachten op een nieuw album. De tekenaar heeft er voorlopig een punt achter gezet. Hij heeft totaal geen zin meer in strips maken en houdt zich momenteel met andere dingen bezig (zeefdrukken e.d.). Ieder zijn voorkeur zullen we maar zeggen*** Kijk regelmatig even op: www.ritstier-blog.blogspot.com. Het is de bedoeling dat je hier kunt lezen (en zien) wat er zoal gebeurt in **Ristyland**. Regelmatig zullen er updates zijn van nieuwe projecten (op teken-, schrijf- en inkleurgebied), maar ook zullen oude projecten de revue passeren*** Na een samenwerking van ruim zeven jaar hebben Minck Oosterveer en Willem Ritstier in goed overleg besloten om de nieuwe albums van **Nicky Saxx** niet langer meer door *Boumaar* uit te laten geven. Deel 6 van deze serie (Fataal/Link) was het laatste deel dat nog door *Boumaar* werd verzorgd. Vanaf februari 2007 gaat *Bee Dee* de nieuwe albums van Nicky Saxx (De avonturen van Nicky Saxx) uitgeven. (bron: http://www.minckoosterveer.com) ***Imagi Animation Studios (die op dit moment nog bezig zijn om de Teenage Mutant Ninja Turtles aan een bioscoopfilm te helpen) hebben een optie genomen op de rechten van de legendarische ***Astro Boy***. Imagi wil in 2009 een cg-film uitbrengen over deze beroemde Japanse held. Net als bij de Imagi-films *TMNJ* en *Gatchaman*, zal het gaan om een film met bekende karakters, maar een nieuw verhaal. (bron: http://animatie.blog.nl)*** De bedenkers van de animatieserie ***South Park*** hebben een speciale dvd samengesteld om het tiende seizoen van de serie te vieren. Op de schijf *South Park the hits, volume 1* staan de tien favoriete afleveringen van Matt Stone en Trey Parker. Als uitsmijter bevat de dvd ook vier bonusafleveringen en een nooit uitgebrachte kerstspecial. De veelbesproken aflevering *Traped in the closed* is een van de tien favoriete afleveringen van Stone en Parker. In die episode wordt Tom Cruise op de korrel genomen. De eerste aflevering van *South Park* werd op 13 augustus 1997 uitgezonden op de Amerikaanse zender Comedy Central. De serie is ook in ons land uitgezonden op televisie*** Ondanks alle geruchten rondom het niet langer vertalen van **Jojo** in het Nederlands weerlegt Erwin Cavens het verdwijnen. "*Beter nog, het is wel de bedoeling om Jojo te blijven uitgeven in het Nederlands. We zijn zelfs druk met de planning bezig*", aldus Erwin Cavens***

Met dank aan Alex Benoit, Wallie Hakkens, Joop Schreurs, www.stripelmagazine.be , Beirinckx Griet, William Poortmans, Stripwinkel Gobelijn & Stripwinkel Het Besloten Land.

Ook een leuk item gevonden, stuur het als de bliksem naar Koffieklets, Van der Nootstraat 42, 3012 Leuven of e-mail: willem_gay@hotmail.com

Een kijk op... Reclamestrips!!!

Nieuws vanuit het hoofdkwartier van de Reclamestripclub aan de Vlaamse Westkust, waar voorzitter Jean-Pierre Legein een oogje in het zeil houdt.
Voor alle info : neem contact op met de Reclamestripclub,
Ter Weide 9, 8670 Oostduinkerke
Tel & fax 058/5123.02 (NL :) 003258512302
email : *Reclamestripclub@Skynet.be*



© Standaard Uitgeverij, Antwerpen

Nieuwigheden najaar 2006

RECLAMESTRIPS

Magnifieke meesterwerken van Suske en Wiske : door bepaalde verzamelaars, die strips enkel nog zien als een belegging en bijgevolg nog weinig echt plezier beleven aan hun verzameling, worden reclamestrips wel eens minachtend "waspoederstrips" genoemd. Deze term kunnen we echter in de verste verte niet gebruiken als we het hebben over de drie pas verschenen albums van Suske en Wiske ter promotie van het koffiemerk Douwe Egberts. Deze drie albums, *De charmante koffiepot*, *De bronzen sleutel* en *De kaartendans*, verschenen in een zeer mooi vormgegeven hardcoverformaat onder de gezamenlijke titel *Magnifieke Meesterwerken*.

Vanaf maandag 28 augustus ging de actie van start en kreeg je bij aankoop van 3 verpakkingen van elk 36 Douwe Egberts Senseo koffiepads een album gratis. Wie dus alle drie de albums in zijn bezit wil, zal met maar liefst 324 koffiepads huiswaarts moeten keren... nervositeit gegarandeerd. De actie loopt in een aantal kleinere supermarktketens, namelijk Boni, Coop, Deen, Deka Markt, Em-Té, Jan Linders, Hoogvliet, MCD, Nettorama, Plus, Sanders, Spar, Supercoop en Vomar. De albums kan je in deze winkels terugvinden in een speciale geïllustreerde doos.(NL)

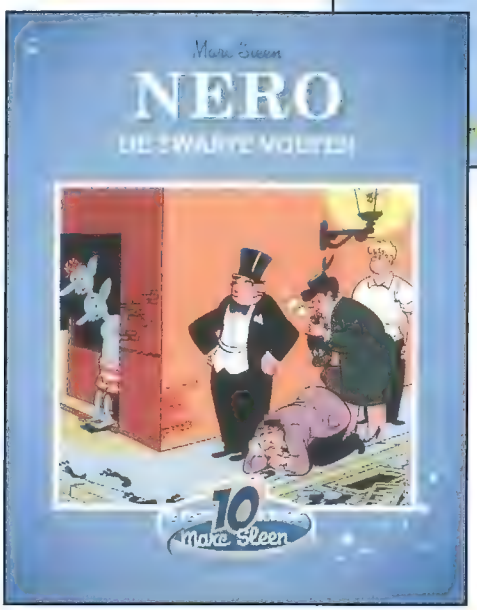
Robbedoes en Kwabbernoot: alhoewel een overmatig gebruik aan koffie voor een goede gezondheid niet aan te raden is, bevelen we onze lezers toch het volgende aan: het promotiepak van Bruynooghe's koffie bestaande uit 4 pakjes van elk 250 gr. Niet zozeer voor de ambachtelijk gebrande kwaliteitskoffie met het fijnste aroma natuurlijk, maar wel voor het gratis stripverhaal van Robbedoes en Kwabbernoot dat je bij een dergelijke verpakking mee ingesloten vindt.

De drie verhalen die je op deze manier kan verkrijgen, zijn *Avontuur in Australië*, *Robbedoes en Kwabbernoot in Moskou* en *Robbedoes en Kwabbernoot in New York*. Drie verhalen die ook in eerdere acties al gebruikt werden. De albums werden speciaal voor Bruynooghe's koffie vervaardigd in een kleiner formaat dan gewoonlijk, namelijk dezelfde hoogte als een pakje koffie.(B)

RECLAMESTRIPS BIJ KRANTEN, TIJDSCHRIFTEN, ENZ...

GVA & HBVL doen ijverig verder: het is in deze rubriek een tijdje stil geweest rond het beroemde ex-dagbladverschijnsel Nero. Dankzij de sympathieke samenstellers van de *Gazet van Antwerpen* en *Het Belang van Limburg* komt daar nu eindelijk eens verandering in. De 10 beste avonturen van dit geesteskind van Marc Sleen werden namelijk uitgebracht in hun inmiddels befaamde *Beste 10*-reeks. Onder de titel *De beste 10 volgens Marc Sleen*, worden dus ditmaal de allerbeste Nero-verhalen eer aangedaan. Ook ditmaal kon telkens een nieuw album bemachtigd worden op woensdag, mits afgite van een bonnetje en de milde bijdrage van anderhalve euro. Ook ditmaal werd de keuze van het verhaal vakkundig geargumenteerd en dit door, hoe kan het ook anders, de grootmeester zelve: Marc Sleen. De geselecteerde albums en hun respectievelijke verschijningsdata :

1 – 23/08/06 – **Het rattenkasteel**
2 – 30/08/06 – **De hoed van Geeraard de Duivel**
3 – 06/09/06 – **De zwarte voeten**
4 – 13/09/06 – **De dolle Dinas**
5 – 20/09/06 – **Het lachvirus**
6 – 27/09/06 – **De bom van Boema**
7 – 04/10/06 – **De terugkeer van Geeraard de Duivel**
8 – 11/10/06 – **De verdorven stad**
9 – 18/10/06 – **Hela de heks**
10 – 25/10/06 – **De kolbak van How**



Na Suske & Wiske, Kiekeboe en Nero heeft *Standaard Uitgeverij* nog tal van topreeksen op stal staan. Wij zijn alvast benieuwd welke reeks aan de beurt zal zijn na deze 10 van Nero. Keuze te over: Bakelandt, Bessy, Robert & Betrand, De Rode Ridder,...(B)

CURIOSA

De geverniste vernepelingskes: Sinds jaar en dag verschijnt de voorpublicatie van het hilarische *De geverniste vernepelingskes* door Dirk Stallaert en Urbanus in het mannenmaandblad *Ché*.

Wie Ché nr. 80 van oktober 2006 bij zijn dagbladhandelaar haalde, werd voor de volgende keuze gesteld : ofwel het magazine voor de normale prijs van 4,50 euro ofwel het magazine samen met het derde deel van De geverniste vernepelingskes voor 7,50 euro.

Op het moment dat we dit schrijven, is het nog onbekend of het hier zal gaan om een exclusieve versie voor het mannenblad of om de doodgewone versie die ook in de winkel te koop ligt. Mocht het toch een bijzondere versie zijn, dan komen we daar volgende keer zeker nog eens op terug.(B)

Asterix: bij ontbijgranenspecialist Kellogg's loopt momenteel een Asterix-reclamecampagne waarbij je bij aankoop van een pak ontbijtvlokken gratis een exclusief kaartspel van Asterix cadeau krijgt. Vijf verschillende kaartspellen in elk hun eigen kleur kan je op deze manier bijeen sparen. Elk spel kreeg een andere tweetalige titel mee, zijnde:

César l'implacable De onverbiddelijke Caesar à l'attaque!!! Ten aanval!!!
Les 5 familles De 5 families
Potion magique Magische drank
Les baffes Afrossing.

SAMEN PRETTIGE UURTJES BELEVEN !
DES HEURES D'AMUSEMENT À PARTAGER !
MET
AVEC
Astérix
BELEEF VEEL PLEZIER MET DE KAARTSPELLEN VAN ASTERIX SAMEN MET JE VRIENDEN OF FAMILIE!
AVEC CE JEU DE CARTES, PARTAGE LES AVENTURES PASSIONNANTES D'ASTÉRIX, EN FAMILLE OU AVEC TES AMIS!
5
VERSCHILLENDE VOLLEDIGE KAARTSPELLEN !
JEUX DE CARTES COMPLETS DIFFÉRENTS !
CÉSAR L'IMPLACABLE DE ONVERBIDDELIJKE CAESAR
À L'ATTAQUE !!! TEN AANVAL !!!
LES 5 FAMILLES DE 5 FAMILIES
POTION MAGIQUE MAGISCHE DRANK
www.asterix.com

De spellen kan je enkel terugvinden in de maxi packs (500 gram) van Kellogg's Frosties, Chocos, Coco Pops, Loops, Smacks en Honey Pops. De actie wordt trouwens ondersteund door middel van een televisiespot op de Belgische commerciële tv-zenders. Wegens een vergissing in de Kellogg's fabriek, zijn echter een beperkt aantal Astérix kaartspellen die bedoeld waren voor Frankrijk, in Belgische verpakkingen terechtgekomen.

Wie een verpakking gekocht heeft waar deze Franstalige versie in zit, kan wel heel gemakkelijk alsnog de Belgische tweetalige versie verkrijgen. Het enige wat er hiervoor moet gebeuren, is surfen naar www.kellogs.be en daar je adres samen met de streepjescode die je op de verpakking terugvindt, invullen in een formulier en doorsturen. Het correcte tweetalige Asterix-kaartspel wordt dan zo snel mogelijk opgestuurd.

Stefaan Lezy

Met dank aan Willem Gay en Jean-Pierre Legein.

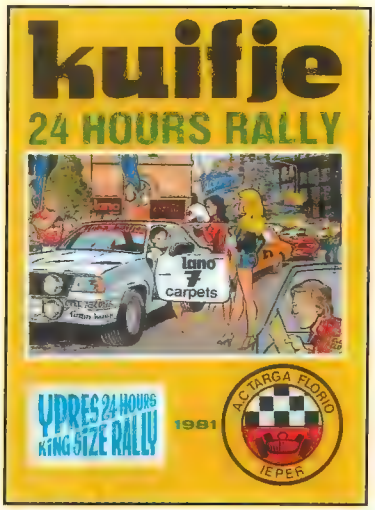
Speurdersnieuws

Vondsten van Jean-Pierre! Ware verhalen van een echte strandjutter, over de zeldzaamheid der dingen

UITVERKOOP

Strips tegen racisme en fascisme zoals we ze de laatste tijd voorstelden in het magazine, zo nieuw is het niet. *Uitverkoop!* is een zwart-wit uitgave van Raket uit Rotterdam, verschenen in november 1984. Het boekje handelt over de crisis van de jaren dertig, werkloosheid, armoede, rellen en noem maar op... Het verhaal volgt twee jongeren die elk hun eigen weg gaan om iets aan hun situatie te verbeteren. De één komt in contact met het fascisme en denkt iets te kunnen bereiken. De cover vermeldt : "Notities over (Anti-) Fascisme voor de oorlog". Dit boek bevat per pagina 1 kader die soms afgewisseld wordt met echte foto's. Onder de kaders loopt de tekst van het verhaal gewoon door zodat het voldoet aan de voorwaarden op stripgebied (we denken daarbij aan mini-stripjes). Raket werkte ook samen met Uitgeverij Lont uit Amsterdam. De mensen achter de schermen van deze uitgeverijen waren onder andere provo's en krakers en spijsden met hun diverse uitgaven van strips en boeken de kas van hun beweging. Bekend van uitgeverij Raket zijn de zelzame delen 1 tot 10 van Red Rat.

RECLAME KUIFJE RALLY VAN IEPER



Dit gratis reclame-nummertje van Kuifje uit 1981 is weinig bekend en zeldzaam. Een versie in het Frans met reclames in het Nederlands was bekend en ik was er van overtuigd dat er ook een Vlaamse versie bestond. Ik dacht, ik vind hem nooit als bewijs, die versie in het Nederlands. Welnu ik heb hem, hoeraaaaa !! Het kon niet anders dan dat het bestond maar verdorie, het is wel echt heel zeldzaam. De cover is hetzelfde in beide talen. In dit nummer staat een kortverhaal van Pokervrouw! Het werd gratis verdeeld (of verkocht?) op de Rally van Ieper.

DE ENERGIEKE GUITEN - ELECTRABEL

Iedereen kent het album *De Energieke Guiten* van Suske en Wiske. Het stripalbum, een collectors item, werd speciaal ontworpen voor de 100ste verjaardag van Electrabel. Minder bekend is dat er diverse brieven bestaan, die samen met het stripalbum verzonden werden. De brieven worden verzameld door Suske en Wiske -verzamelaars en/of leden van De Reclamestripclub. In totaal bestaan er 3 verschillende brieven:

1.De brief bestemd voor de medewerkers van Electrabel met datum 30 september 2005

De Energieke Guiten werd op het werk overhandigd aan de medewerkers in een envelop, met de brief erbijgevoegd. Hierin meldt men dat het stripverhaal zal verspreid worden bij klanten en diverse relaties tijdens beurzen, bedrijfsbezoeken en individuele contacten. De brief is ondertekend en gesigneerd door: Fernard Grifnée Directeur Coporate en marketing Communicatie en Fred Becquaert Directeur-generaal Human resources.

2.De brief zonder datum die aan de klanten werd verzonden die een aanvraag indienden om het geschenk te krijgen

Op de Dag van de klant stond op zaterdag in de kranten van de Standaardgroep een aankondiging. Als trouwe klant bij Electrabel kon men aan een wedstrijd meedoen om het album te winnen. Er werd geen wedstrijdvraag gesteld. Wie naar Electrabel belde voor 13.00 uur en zijn klantnummer opgaf, kreeg het album toegezonden. Pas de daarop volgende maandag kregen de klanten van Electrabel een *folder* in de postbus met de aankondiging van de actie. Die klanten kregen het bericht dus te laat. Klanten die naar Electrabel belden, werden echter doorverwezen naar de website en konden een album aanvragen. Men kon kiezen tussen een Engelstalige, Franstalige of Nederlandstalige uitgave. Na een tijd verdween het aanvraagformulier voor de klanten (waar het klantennr. moest worden vermeld) van de website. Een goed bewaard geheim was, dat men na het verdwijnen van het aanvraag formulier soms nog een album kon bemachtigen via de klachtenrubriek. Toch zijn er klanten die om een onbekende redenen nooit hun album ontvingen! Wie als ex-klant op de dag van de klant een oud klantennummer opgaf kreeg overigens ook een album toegezonden(!). Deze brief is ondertekend door: Luc Goossens, Sales Manager.

3.De brief die verzonden werd aan een beperkte groep klanten die een zelfstandig beroep uitoefenden gedateerd 27.12.2005

Deze brief deelt mee dat de klant de eerste editie van hun nieuwe e-newsletter ontving. Via deze weg kon men deelnemen aan de wedstrijd *De Energieke Guiten*. Door het grote succes besloot men iedereen een album toe te sturen. Brief ondertekend door : Het Electrabel-Team

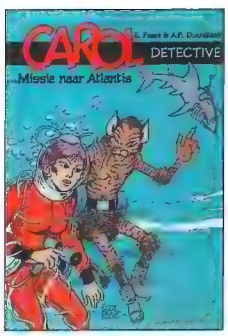
Layout van de brief

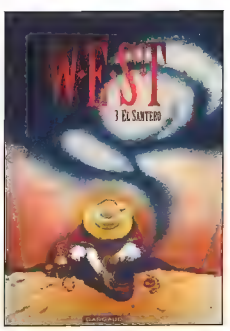
De brieven die met het album werden verstuurd, hebben het ronde logo van Electrabel in 2 blauwe kleuren. We hoorden een verkoper beweren dat een zwart-wit copie bij het album dat hij verkocht, de originele brief was, maar dat is gewoon oplichterij. De copie is waardeloos. Op beurzen en op het internet merkten we prijzen tussen 8 tot 20 euro voor het album, zonder de brief!

Luxe-album

Er is ook nog een luxe-album, op 2000 ex gedrukt. Hoe dit echter precies werd verspreid, is niet geweten. Waarschijnlijk was deze uitgave bestemd voor relaties en medewerkers met een bepaalde graad in hun functie. Toch werd dit album een tijdlang verstrekt, vertelden ons Nederlanders die belden naar Electrabel in Brussel.

JP





Gelezen Bevreemdende kortverhalen

Wie had ooit vermoed dat uitgeverij Arcadia er in zou slagen, om alle Mick Mac Adam verhalen oude stijl, die verschenen in het weekblad Robbedoes, in album uit te brengen? En met alle bedoelen we dan ook àlle verhalen. Niet alleen strips, maar ook leesverhalen, verlucht met tekeningen van André Benn, passeren de revue. Voor de liefhebbers van spannende, occulte detectiveverhalen en van het tekenwerk van André Benn, een echte must. André Benn en scenarist Stephen Desberg weten perfect hoe zij hun lezers kunnen manipuleren. Meer dan eens zetten zij hun lezerspubliek op het verkeerde been. In deze bundel maken we kennis met een ander facet van Desbergs werk. Mick Mac Adam komt altijd wat stijfjes en serieus over, maar in dit album ontdekken we zijn humoristische zijde. Uiterst amusant zijn Mick Mac Adam en het spook van het Zwin, Mick Mac Adam in Canada, Het weerspannige koffertje en Het vervloekte bos, waaruit blijkt dat een pientere detective zich ook al eens in de luren laat leggen. Ik geef het eerlijk toe, altijd mooi meegenomen zulke leuke tussendoortjes, maar geef mij maar de met speurzin behepte Mick Mac Adam, die zich ophoudt in achterbuurten, nauwelijks verlicht, waar om ieder hoekje het gevaar op de loer ligt en waar de somberheid van de muren druipt. Een soort van natuurlijk biotoop waarin Mick Mac Adam onvervaard het avontuur tegemoet treedt. Alle verhalen verschenen eerder in kleur in Robbedoes, maar gelukkig opteerde Arcadia voor een zwart-wit uitvoering. Een wijs besluit daar de verhalen alleen maar aan kracht winnen. Mick Mack Adam, een reeks om te lezen en te herlezen en die beslist een ereplaats verdient in je boekenkast. WILLEM

Mick Mac Adam 8: Het ijzeren kruis
André Benn & Stephen Desberg
Arcadia, sc 10,95, luxe 55,00

Arboris

Lotusbloem 9: *Timok Khan,* tek: Franz & Faure & scen: Franz & Corteggiani, hc14,95, kleur, genre: historisch avontuur. Verscheen eerder in sc.
Ly-Noock 1: *Katten,* tek: Chéret & scen: Rodrigue, hc 14,95, kleur, genre: historisch. Verscheen eerder in sc.
Millennium 1: *De honden van god,* tek: François Miville-Deschênes & scen: Richard D. Nolane, hc 14,95, kleur, genre: historische triller.
Sam Bracken 2: *Race tegen de tijd,* tek & scen: Philippe Jarbinet, hc 14,95, kleur, genre: thriller. Verscheen eerder in sc.

Balloon Books (Mezzanine)

The Simpsons 33: *Vis een vis,* diverse tekenaars & scenaristen, sc 4,20, kleur, genre verstripte tv-favorieten. Bevat volgende verhalen: Groeipijn & Handelaars in wraak.

Babylon

Robert Long getekend, tek & scen: Charles van den Broek naar Robert Long, hc 14,90, zwart-wit, met steunkleur, genre: verstripte liedjes. Imprint: november 2005. Verscheen reeds eerder in Nederland, pas in september 2006 verdeeld in de Vlaamse stripspeciaalzaken.

Bee Dee

Carol detective: *Missie naar Atlantis,* tek: E. Paape & scen: A.P. Duchâteau, sc 14,95, zwart-wit, genre: sciencefiction. Oplage eerste druk 500 exemplaren. Een vergeten pareltje van Paape en Duchâteau vanonder het stof gehaald.
Wolf12: *De appels van Idun,* tek & scen: Steven Dupré, sc 12,95, zwart-wit, genre: humor/avontuur. Alhoewel Wolf en zijn onafscheidelijke acoliet Ramm het avontuur mijden als de pest, weet het hen sneller in te halen dan het zonlicht.

Brabants Stripspektakel

Sterrenbeelden, tek: Jan Bosschaert, houten doos met 12 prenten, 200,00, genre: portfolio. Oplage 99 exemplaren, genummerd en gesigneerd.

Casterman

Canardo 16: *In de schaduw van het beest,* tek & scen: Sokal, met de medewerking van Pascal Regnauld, hc 9,81, kleur, genre: detective. Wanneer de winnaars van een wedstrijd georganiseerd door de Kluutch-brouwerijen op reis gaan naar België, naar de hoofdzetel van de brouwerij, bederft een gijzelnemer het uitstapje. Aan Canardo de eer om het zaakje op te lossen.

De Koene Ridder bundeling 6: tek & scen: Craenhals, hc 14,95, kleur, genre: historisch avontuur. Bevat volgende verhalen: De boog van Saka, Yama, prinses van Alampur & Terugkeer naar Rastigne.
Ernie Pike 3: tek: Pratt & scen: Oesterheld, hc 17,50, kleur, genre: WOII. Ernie Pike, een oorlogsverslaggever tijdens WOII, doet verslag over de wreedheid en de absurditeit van een oorlogsconflict.
H.M.S. 2: *De jacht op de Danae,* tek: Roussel & scen: Seiter, sc 5,50, kleur, genre: maritiem.

Dargaud

Imago Mundi 8: *De erfenis van de Jomons,* tek: Brahy & scen: Braquelaire & Corbeyran, sc 5,25, kleur, genre: avontuur. Imago Mundi onderzoekt de vulkanen van de Koerillen. Bij hun aankomst stellen ze vast dat één der vulkanen op uitbarsten staat. Het is te laat om het onheil te voorkomen. Na de ontploffing koestert Leia argwaan tegenover Harvey Bent,een Amerikaanse geoloog, zij verdenkt hem van misdadig opzet.
W.e.s.t 3: *El Santero,* tek: Rossi & scen: Dorison & Nury, sc 7,50, kleur, genre: thriller. Cuba 1902. De VS wil Cuba annexeren, en van Cuba een

Amerikaanse staat maken. Het probleem is leider Islero, die uitgroeide tot een symbool van de Cubaanse revolutie. Helemaal fout gaat het als een aantal vermoorde personen opnieuw tot leven gewekt worden door Islero.

De Bezige Bij

Het beste van Bommel 5: *Daar zit iets in,* tek & scen: Marten Toonder, sc 12,50, zwart-wit, genre: literatuur. Piepkleine tekeningetjes waaronder een pagina tekst.

Was Tom Poes maar hier: *Een hommage aan Marten Toonder,* diverse tekenaars & scenaristen, sc 15,00, kleur & zwart-wit, genre: hommage. Diverse tekenaars en scenaristen sloegen de handen in elkaar, wat resulteerde in een vrolijk eerbetoon aan een groot kunstenaar.

De Boemerang

Rooie Oortjes cartoonalbum 38: tek & scen: Gürsel, sc 4,95, kleur, genre: erotische humor.

Rooie Oortjes dubbeldik 2: tek & scen: Gürsel, sc 4,95, kleur, genre: erotische humor.

Rooie Oortjes scheurkalender 2007, diverse tekenaars & scenaristen, sc 9,95, zwart-wit, genre: erotische humor. Elke dag een nieuwe gag. Vooraan gag of tekstmop, achteraan blanco.

Dupuis

De Blauwbloezen 50: *De klopjacht,* tek: Lambil & scen: Cauvin, sc 5,25, kleur, genre: humor/avontuur. Album met wikkel, met volgende opdruk: Exclusief in dit album: Een extra dossier van pagina's met achtergrondinformatie over de albums en de reeks.

Game Over 2: *No Problemo,* tek: Midam & Adam & scen: Augustin, Midam, Adam & M. Fourrier, sc 5,25, kleur, genre: woordloos computergame. Het centrale personage uit de videogames van Kid Paddle in de hoofdrol.

Impressie(s) Dupuis: Quintet 4: *Het verhaal van Nafsika Vasli,* tek Kraehn, platen 1 & 62 De Vita & scen: Giroud, sc 7,50, kleur, genre: historisch. Als Stelios, Nafsika's vriend in een val dreigt te lopen, is zij bereid tot alles om hem het leven te redden.

Nelson 5: *Wat 'n sp...etter,* tek & scen: Bertschy, sc 5,25, kleur, genre: humor. Wie zich te dicht in de buurt van Nelson waagt beklaagt het zich voor eeuwig.

Spotlight Dupuis: Jerome K. Jerome Bloks 19: *Verkeerd verbonden,* sc 5,25, kleur, genre: detective. Eerste deel van een tweeluik. Jerome krijgt van een meisje de opdracht om iemand neer te leggen. Te laat realiseert Jerome dat het meisje in hem een huurmoordenaar ziet. Zijn taak: voorkomen dat er iemand vermoord wordt.

Spotlight Dupuis: Luka 10: *Defensiegeheim,* tek: Mezzomo & scen: Lapière, sc 5,25, kleur, genre: detective.De jonge voetballer Carlito wordt bedreigd. Aan Luka de eer om ervoor te zorgen dat Carlito niets overkomt.

FortMedia Uitgeverij

Boot & Van Dijk 7: *Misvattingen,* tek & scen: Kees Sparreboom, sc 10,00, zwart-wit, genre: detective. Verwikkelingen rond kunst met een grote K en het onvermijdelijke grote geld.

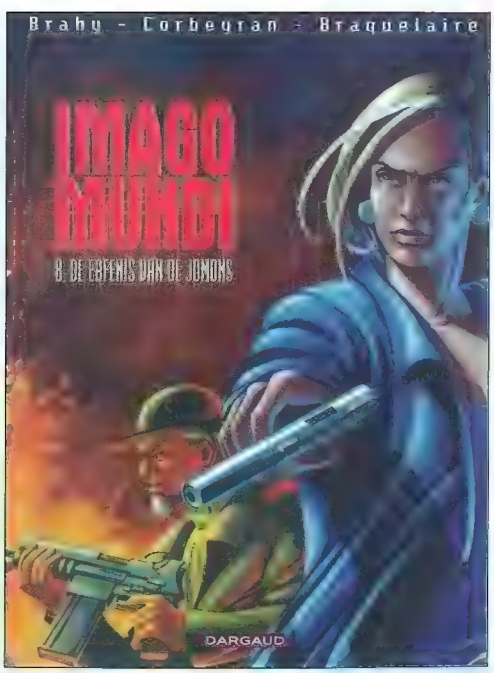
Glénat

De Geheime Driehoek: *Hertz,* tek: Denis Falque & André Juillard & omslag: André Juillard, hc 13,50, kleur, genre: historisch avontuur. Uit concentratiekamp Struthof ontsnapt in 1943 een man. Hij wordt opgevangen door twee kinderen. Door hem neemt hun leven een beslissende wending.

De nieuwe avonturen van Jimmy Van Doren 2: *De valstrik,* tek: Daniel Desorgher & scen: Benoit Despas, sc 6,50, kleur, genre: exotisch avontuur.

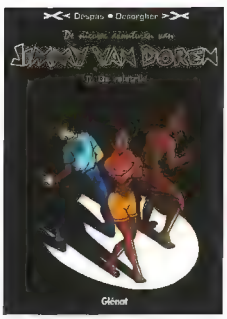
Dragonball 65: *Taopaïpaï,* tek & scen: Akira Toriyama, sc 2,95, zwart-wit, genre: manga.

Gelezen Perikelen



Harald, Loïc en Leia, de drie partners van Imago Mundi, komen op de meest vreemde plaatsen in de wereld terecht. Meer dan één wetenschapper maakt dankbaar gebruik van hun diensten met als reden, dat ze door middel van gesofistikeerde apparatuur om het even welke ondergrond kunnen onderzoeken. Dit zonder schade aan het milieu toe te brengen, waardoor ze met minutieuze perfectie de plaats der opgravingen in beeld kunnen brengen. Rustig baantje, denkt iedereen. Maar dat kan wel eens vies tegen vallen. Meermaals wordt de organisatie het slachtoffer van bedriegers, misdadigers en notoire oplichters die hand en spankrachten leveren voor hen die met de meeste poen over de brug komen. Hierdoor is Imago Mundi menigmaal het mikpunt van misdadig opzet. Wordt hun apparatuur niet zwaar beschadigd, dan staat hun leven wel op het spel. Zo ook in dit album waar een Amerikaan, Harvey Bent genaamd, in opdracht van een Japanse firma, op Russisch grondgebied zijn slag probeert te slaan. Hij gaat zelfs zo ver, dat wanneer Imago Mundi een vulkaanuitbarsting voorspelt, hij het vertikt om ook maar zijn medewerkers te waarschuwen. Met uiteraard alle gevolgen van dien. Alleen Bent weet zonder al te veel kleerscheuren het vege lijf te redden, wat uiteraard argwaan opwekt bij ons trio. Bent voelt de adem van de organisatie in zijn nek, en besluit terug te keren naar Amerika. Maar dit is buiten zijn Japanse werkgever gerekend. Harvey Bent krijgt de opdracht om Imago Mundi te boycotten op zo slinks mogelijke wijze. Klinkt mooi, maar soms overvalt de lezer het gevoel, dat de scenarist niet echt een mooi einde weet te breien aan het verhaal. Het geheel zit teveel in elkaar van toevalligheden. De antwoorden op diverse netelige situaties worden Imago Mundi zomaar in de schoot geworpen. De lezer voelt op zijn klompen aan hoe het verhaal gaat aflopen. Gelukkig redden de tekeningen een deel van de meubelen, alhoewel ook de tekenaar een zwak scenario niet echt kan verdoezelen. Laat Imago Mundi volgende maal eens speuren naar een goed doortimmerd geheel. WILLEM

Imago Mundi 8: De erfenis van de Jomons
Brahy, Corbeyran & Braquelaire
Dargaud, sc 5,25.



Dragonball 66: *De uitdaging,* tek & scen: Akira Toriyama, sc 2,95, zwart-wit, genre: manga.
Dragonball 67:*Sangoku's laatste gevecht,* tek & scen: Akira Toriyama, sc 2,95, zwart-wit, genre: manga.
Giacomo C. 15: *Het voddenlied,* tek: Griffo & scen: Dufaux, sc 6,50, kleur, genre: historisch avontuur. Markies De San Vere heeft gezworen Giacomo C. op het schavot te brengen, en stelt alles in het werk om zijn doel te bereiken.
Grafica: **De nieuwe tsaren 3:** *De gekken van Bakoe,* tek & scen: Jean-Yves Delitte, hc 13,50, kleur, genre: thriller. De Russische maffia draait op volle toeren.
Jimmy Van Doren 11: *De huurlingen,* tek: Daniël Desorgher & scen: Stephen Desberg, sc 6,50, kleur, genre: exotisch avontuur. Herdruk met gewijzigde cover.
Jimmy Van Doren 12: *Tot ziens, Jimmy, tek:* : Daniël Desorgher & scen: Stephen Desberg, sc 6,50, kleur, genre: exotisch avontuur. Herdruk met gewijzigde cover.
Schemerwoude 13: *Dulle Griet,* tek: Hermann & scen: Yves H, sc 6,50, kleur, historisch avontuur.

Graton Editeur

Onuitgegeven Toppers 13: De Labourdets 6: *Gevaarlijke spelletjes,* tek & scen: Francine & Jean Graton, sc 5,25, kleur, genre: familiestrip. Verschijnt voor het eerst in het Nederlands in album. Verhaalt het wel en wee van de familie Labourdet, zwart-wit, genre: maatschappelijke humor
Michel Vaillant 34: *Steve Warson gaat K.O.,* tek & scen: Jean Graton, sc 5,25, kleur, genre: autosport. Herdruk.
Michel Vaillant 69: *De hel naast het circuit,* tek: Studio Graton (Christian Papazoglakis, Robert Paquet & Nedzad Kamenica & scen: Philippe Graton & Patrick Vaneti, sc 5,25, kleur, genre: autosport.

Harmonie

Fokke & Sukke: *Scheurkalender 2007,* tek & scen: Reid, Geleijnse & Van Tol, sc 13,00, zwart-wit, genre: scheurkalender. Elke dag een nieuwe gag. Vooraan gag, achteraan blad: blanco.
Peter's Zeurkalender 2007, tek & scen: Peter van Straaten, sc 13,00, zwart-wit, genre: humor. Elke dag een nieuwe gag. Vooraan gag, achteraan blanco. **22/09/06**

Interstat

Snoopy Scheur 2007, tek & scen: Charles M. Schulz, sc 12,50, zwart-wit, genre: humor. Elke dag een nieuwe gag. Vooraan gag, achteraan blanco. Verpakt in krimpfolie.
Doorzon verherscheurkalender 07, tek & scen: Gerrit De Jager, sc 12,50, zwart-wit, genre: humor. Elke dag een nieuwe gag. Vooraan gag, achteraan blanco. Verpakt in krimpfolie.

Jungle

Scooby-Doo 3: *Holala,* diverse tekenaars & scenaristen, sc 5,50, kleur, genre: verstripte televisiefavorieten.

Kana

Shaman King 4, tek & scen: Hiroyuki Takei, sc met stofomslag 5,95, zwart-wit, genre: manga. Yoh Asakura is een sjamaan in opleiding die een brug vormt tussen deze wereld en de andere.
Yu-Gi-Oh 4, tek & scen: Kazuki Takahashi, sc met stofomslag 5,95, zwart-wit, genre: manga. Yu-Gi heeft de millenniumpuzzel opgelost, sindsdien bestrijdt hij het onrecht door middel van het schaduwspel.

Gelezen De Blauwbloezen: het succesrecept open en bloot

Ingrediënten:
Eén Amerikaanse burgeroorlog, historisch correcte feiten, fictieve feiten, één soldaatei die constant wil deserteren, één soldaatei die wil sterven voor zijn idealen, een vleugje humor, pittige dialogen (wel niet mee overdrijven!), één wijnglas tekenaar (een Lambilotte uit 1936 indien mogelijk) en één wijnglas scenarist (een Cauvin uit 1938 is aan te raden), zout, peper…
Bereiding:
Bak de Amerikaanse burgeroorlog en de historisch correcte feiten met een handvol fantasievolle, fictieve feiten tot een homogeen geheel, kruid met een vleugje humor. Hou warm en breek vervolgens beide soldaateieren in een schaaltje; u zal merken dat de inhoud elkaar zowel zal afstoten als aantrekken. Meng ze rustig en giet over het Amerikaanse burgeroorlogbaksel. Zet de pan terug op een hoog vuur, kruid met de pittige dialogen. Overgiet met de twee wijnglazen Cauvin en Lambil en laat deze twee lang inwerken – ongeveer een jaar - op het gerecht. Eventueel naar smaak bijkruiden met wat peper en zout. Vuur afzetten – tenzij je de brandweer op bezoek wil hebben of het koud krijgt – en jezelf vervolgens in een luilekkere zetel gooien en genieten van uw Blauwbloezenbaksel. Zonder twijfel zal één kreet weerklinken in menig huiskamer: Aanvalleeeuuuh!!!!Al 50 albums lang mogen 'De Blauwbloezen' menige stripmagen vullen met bovenstaand – uiteraard versimpeld – recept en ze doen dat goed. Het 50ste album De Klopjacht werd dan ook gevierd met de terugkeer van een oude bekende (Kakkerlak) en een 8 bladzijden tellend dossier met achtergrondinformatie over de albums en de reeks. Leuk, dat dossier maar ook niet meer dan dat; snel doorlezen dus en dan naar de kern van het verhaal. Blutch en Chesterfield worden opgedragen om deserteurs te zoeken en ze terug te sommeren naar het front. Een taak waar vooral – verrassing, oh verrassing – rasdeserteur Blutch moeilijk mee kan leven. Cauvin en Lambil steken de twee antipoden echter weer in een heerlijk, hilarische situatie zodat ook dit laatste album uitgelezen is vooraleer uw jongste kleine 'postzegelverzamelalbumpje' uit zijn strot krijgt. Geen hoogvlieger dit gouden album – wat het achtste album wel was – maar zout genoeg om met heel wat smaak te eten. Alleen de peper werd af en toe vergeten. KURT

De Blauwbloezen 50: De klopjacht
Lambil en Cauvin
Uitgeverij Dupuis
5,25 euro

Le Lombard

Derde Stroming Lombard: Alfa 9: *Scala,* tek: Jigounov & scen: Mythic, sc 5,25, kleur, genre: thriller. Harve Lawrence, een CIA-directeur huurt Scala in om nepaanslagen te plegen, die hij dan op het laatste moment verijdelt. Alfa en Sheena zijn ondertussen aan een intern onderzoek begonnen.

Dokus de leerling 12: *Een IQ van 280!,* tek: Godi & scen: Zidrou, sc 5,25, kleur, genre: humor. Dokus een IQ van 280, wie had dit ooit verwacht ?

Polyptiek: De oneven orde 3: *Roma 1644,* tek: Paul Teng & scen: Rudie Miel & ,Christina Cuadra, sc 7,50, kleur, genre: thriller. Waarin het mystieke boek Visio Veritatis de rode draad is in een thriller die zich gedeeltelijk afspeelt in de hedendaagse wereld en in een historische.

Lucky Productions

Lucky Luke integraal, bevat volgende verhalen:1/ De duivelsranch, tek: Morris & scen: Fauche, Léturgie & Claude Guylouis, 2/ Het alibi, tek: Morris & scen: Fauche, Léturgie & Guylouis, 3/ Nitroglycerine, tek: Morris & Lo Hartog van Banda, sc 9,95, kleur, genre: humor/western.

Miklo

Airfiles 10: *De helden van de lucht/1,* tek & illustratie: Frank Brichau, sc 9,95, kleur, genre: luchtvaart. Herverdeling, werd reeds aangeboden in maart 2006.

Bob Morane presenteert...Jules Verne 1: *Reis naar het middelpunt der aarde,* tek: Claude Laverdure & voorkaft: René Follet & scen: Luc Dellisse vrij naar Jules Verne, sc 9,95, kleur, genre: avontuur. Herdruk. Verscheen eerder in 1993 & 1997 als tweeluik bij uitgeverij Lefranq.

Heritage: Biggles Heritage 4: *En de slaven van de Mongool,* tek & scen: Melliès & Rondepierre naar W.E. Johns, sc 9,95, genre: avontuur. Dit album moet 45 graden gedraaid worden om te lezen. Twee naast elkaar staande pagina's afgedrukt op één bladzijde.

Oog & Blik /De Harmonie

De avonturen van Sliske en haar vriendjes 1: *Beffen-IJf,* tek & scen: Réne Windig & Eddie de Jong, sc 13,50, kleur, genre: humor. Verhaalt de belevenissen van Sliske met haar vrienden: Eend, Vis, Egel, Toosje, Big, Kabouter en de Heinzelmannen. Formaat oblong. Prenten met ondertekst.

De avonturen van Heinz en co 24: *Sokko moet naar Krokko,* tek & scen: tek & scen: Réne Windig & Eddie de Jong, sc 9,95, kleur, genre: humor. Heinz de humeurige kater lummelt wat rond. Helaas wordt zijn rust verstoord door Sokko, het slurfmannetje dat samen met Krokko naar de aarde komt.

Saga uitgaven

Dag en Heidi, tek: Jeff Broeckx & scen: Maria De Winter hc 50,00, zwart-wit, genre: avontuur. Deze uitgave van Dag en Heidi verschijnt in een oplage van 300 exemplaren, genummerd en gesigneerd. Dit naar aanleiding van het Brabants stripspektakel te Valkenswaard. Met ex-libris. Bevat volgende verhalen: Het spookeiland, Het heksenfeest & De hovaardige den.

Collectie Retro: J.C. Servais: *Ronny Jackson,* tek J.C. Servais & scen: J.M Brouyére, hc 30,00, zwart-wit, genre: avontuur/sciencefiction. Deze uitgave van Ronny Jackson in de reeks Retro verschijnt in een oplage van 300 exemplaren, genummerd en gesigneerd. Daarnaast verschijnen nog 26 exemplaren buiten handel, genummerd en gesigneerd van A tot Z. Met ex-libris.

Sanoma

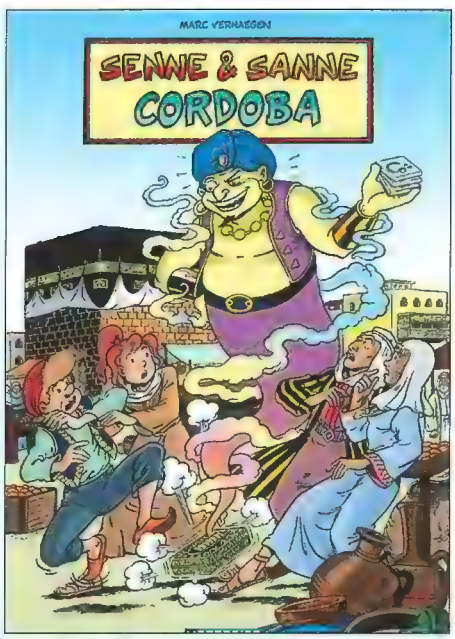
Libelle Moeder: Jan, Jans en de kinderen: *De allerleukste strips en verhalen over moeders,* tek & scen Jan Kruis & Studio Jan Kruis, sc met flappen 6,95, kleur, genre: familiestrip. Deze strips worden doorheen het boek aangevuld met columns van Wieke Biesheuvel, Tineke Beishuizen en Juul over hun eigen moederschap.

Senoeni

Strips in Stereo: *Bootleg,* diverse tekenaars & scenaristen, sc 8,95, zwart-wit, genre: verstripte liedjes. Op 11 maart ging in Paradiso in Amsterdam Strips in Stereo door, waarbij 14 verstripte liedjes

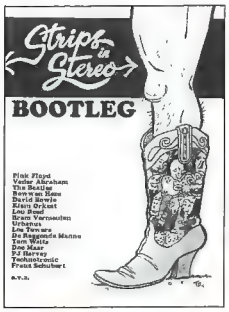
Gelezen

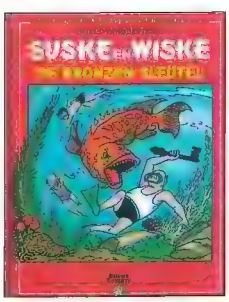
Marc met ex of zonder ex?



Je hebt zo van die mensen waar je meteen een 'ex' kunt achter plaatsen en die dat voor de rest van hun leven meedragen. Een beetje zoals prins Laurent, ex-lief van Wendy van Wanten of Margriet Hermans, ex-dikkertje-met-een-lach-als-een –klok, als je begrijpt wat ik bedoel. Dat zal ook Marc Verhaegen heel zijn leven achtervolgen... of zou ie toch niet heel zijn leven als ex-tekenaar van Suske en Wiske door het leven gaan? Als het aan hem ligt duidelijk niet. Met zijn Senne en Sanne probeert hij zich los te rukken van die 'ex' achter zijn naam, maar zover zijn we nog lang niet. Het tweede album dat Marc Verhaegen – u weet wel die ex-tekenaar van ... - aflevert, kreeg de titel Cordoba mee en behandelt de alom tegenwoordige racismeproblematiek. Geen enkel vooroordeel omtrent de allochtonenproblematiek wordt uit de weg gegaan maar dan steeds stevig gecounterd. De brandende actualiteit krijgt zijn plaats in de strip (de MP3-moord op Joe van Holsbeeck, de afgrijselijke slachtpartij die Hans Van Temsche aanrichtte en het zinloze geweld op bus 23 dat Guido Demoor het leven kostte) zonder dat het evenwel stoort of je het gevoel hebt dat het bij het verhaal betrokken werd om te kunnen scoren . Cordoba blijft qua verhaal niet het gehele album overeind - net als deze bespreking - maar tracht ook vooral de positieve kanten in beeld te brengen. Al worden de negatieve kanten zeker niet onder de mat geveegd. Ik blijf het een stevig gegeven vinden; via het beeldverhaal trachten de jonge lezers – want dat is overduidelijk de doelgroep van deze strip – toch wat mooie waarden mee te geven en hen uitleg te verschaffen over een godsdienst die niet de 'onze' is. Vanuit het oogpunt van die jeugdige doelgroep vergeven we Marc de uit as verrijzende konijnen en de uit kistjes verschijnende djinns, die me trouwens heel hard deden denken aan hun spitsbroeders uit de Disneyfilm Aladdin. Het blijkt een uitstekende manier om het toch wel zware onderwerp af en toe eens te kunnen verluchten en het werkt – op één of andere gekke manier – om de vele 'educatieve' stof die in het album verweven is, toch nog op een iet of wat gemakkelijke manier te verteren. Verplichte lectuur in de lessen maatschappijleer dus, zou ik durven roepen, mocht ik niet zo verlegen zijn en liever in fluisterstand spreken. Maar ook in fluisterstand geldt dit geroep. Marc Verhaegen is niet de ex-tekenaar van Sus en Wis maar overduidelijk die van Senne en Sanne! KURT (ex-lief van Kristien)

Senne en Sanne 2: Cordoba
Marc Verhaegen
Uitgeverij Dupuis
4,50 euro





Gelezen Beslommeringen

Dagelijks worden we via televisie uitgebreid bestookt met andermans leed en kopzorgen, en hiermee bedoelen we heus niet het journaal. Familie, Thuis, Wittekerke, Mooi en Meedogenloos, Spoed… Klinkt het bekend in de oren? Inderdaad we hebben het hier over soaps. Programma's, waar bij navraag niemand naar kijkt, maar die in top tien lijstjes steevast hoge toppen scheren. Maar wat hebben soaps en strips met elkaar gemeen? Weinig op het eerste zicht. Maar dan hebben we buiten de Labourdets gerekend. Een familieverhaal dat gerust de oerversie van de hedendaagse soap kan genoemd worden. De strip werd gecreëerd omstreeks 1965 voor de lezeressen van het damesweekblad Chez Nous. Een serie die naar verluidt onmiddellijk aansloeg bij de beoogde doelgroep. Tussen 1967 en 1970 verschenen drie albums bij Lombard, waarna de reeks een stille dood stierf. Vandaag krijgen we, met recht en reden, de herintrede van deze familie. Wie de strip leest, herkent onmiddellijk alle ingrediënten van een goede soap: de overbezorgde moeder, die haar kroost als een moederkloek beschermt, de hardwerkende vader, de opstandige zoon, die met open ogen bijna steeds het verkeerde pad opgaat, maar steeds opnieuw met hangende pootjes terugkeert naar het ouderlijke huis, de dochter die zich verwaarloosd voelt door haar man, de opduikende ex-geliefde die een degelijk huwelijk aan het wankelen brengt… Laten we vooral Bompa niet vergeten, de man die iedereen met zijn levenswijsheid en visie om de oren slaat, maar die als puntje bij paaltje komt, vastgeroest blijkt in oude waarden en ideeën. Francine en Jean Graton weten de lezers te boeien; met steeds nieuwe intriges drijven ze de spanning op. En hoe raar het ook mag klinken… na al die jaren is deze serie, alhoewel licht gedateerd, nog best te pruimen. WILLEM

Onuitgegeven toppers 13: De Labourdets 6: Gevaarlijke spelletjes
Francine & Jean Graton
Graton Editeur, sc 5,25.

in boekvorm werden gepresenteerd. Bootleg is de underground small-press uitgave naast de officiële uitgave. Verscheen reeds eerder in Nederland, pas in september 2006 verdeeld in de Vlaamse stripspeciaalzaken.

Silvester

De verborgen geschiedenis boek 1: *Genesis,* tek: Igor Kordey & scen: Jean-Pierre Pécau, hc 14,95, kleur, genre: historische fantasy. 3000 jaar voor onze jaartelling. Vier broers en zuster krijgen van hun stervende sjamaan vier ivoren toevertrouwd. Ze beloven om de ivoren nooit samen te gebruiken. Maar ze breken al snel hun gelofte.

De verborgen geschiedenis boek 2: *Het kasteel van de djinns,* tek: Igor Kordey & scen: Jean-Pierre Pécau, hc 14,95, kleur, genre: historische fantasy. 12de eeuw, Renaud van Châtillon, prins van Antiochië, wordt vrijgelaten uit de kerkers van Aleppo na jarenlange gevangenschap. Samen met Aker, houdster van een ivoor, maken ze een gevaarvolle zoektocht naar het ivoor van Mozes.

Standaard Uitgeverij

Classix 3: *Don Quichot,* tek & scen: Roger Meert & Ivan Adriaenssens, sc 4,99, kleur, genre: literaire strip.

Clo-Clo trilogie, tek & scen: Marc Sleen, sc 10,95, kleur, genre: humor/avontuur. Bevat volgende verhalen: De Groene Gravin, De zesde kabouter & De muurloper. Bevat naast enkele infopagina's ook een reproductie van de geboortekaart van Clo-Clo.

De Rode Ridder 211: *Het vuur en de maagd,* tek: Claus & scen: Martin Lodewijk, sc 4,25, kleur, genre: historisch avontuur. Jeanne d'Arc begint op aanraden van Johan en Merlijn aan haar missie om de Engelsen uit Frankrijk te verdrijven, wat tot haar ondergang zal leiden.

De Familie Doorzon 29: *Draait door,* tek & scen: Gerrit De Jager, sc 4,95, kleur, genre: familiestrip/humor. Deze afleveringen van De Familie Doorzon verschenen in de periode 2003-2006 in Nieuwe Revue.

F.C. De Kampioenen 44: *De antieke antiquair,* tek & scen: Hec Leemans, met medewerking van Tom Bouden, sc 4,50, kleur, genre: verstripte tv favorieten. Fernand, een foefelaar van het zuiverste water, raakt in de problemen met de verkoop van een antieke kast.

Suske en Wiske 292: *De Nachtwachtbrigade,* tek: Luc Morjaeu & scen: Peter Van Gucht, sc 3,99, kleur, genre: avontuur/humor. Wanneer door toedoen van professor Barabas één der figuren van het beroemde schilderij De Nachtwacht van Rembrandt verdwijnt, worden onze helden door middel van de teletijdmachine teruggeflitst naar de Gouden Eeuw (1641). Album uitgegeven t.g.v. de 400ste verjaardag van Rembrandt.

Suske en Wiske 292: *De Nachtwachtbrigade,* tek: Luc Morjaeu & scen: Peter Van Gucht, hc luxe 39,95, kleur, genre: avontuur/humor. Oplage 500 exemplaren. Album verpakt in krimpfolie. Album met wikkel met volgende opdruk: Exclusief cadeau bij dit album een genummerde en gesigneerde vierkleurenzeefdruk.

Suske en Wiske: De Sinistere Site, tek: Luc Morjaeu & scen: Peter Van Gucht, hc 50,00, kleur, genre: educatief. Verscheen eerder in sc. Deze luxe-uitgave werd door Standaard Uitgeverij gerealiseerd ter gelegenheid van het 21ste Brabants stripspektakel in Valkenswaard op 26 & 27 augustus en verscheen in een oplage van 500 genummerde exemplaren. De 20 auteurs- en uitgeversexemplaren werden genummerd van A t/m T.

Suske en Wiske: *De vergeten vluchtelingen,* tek & scen: Studio Vandersteen, hc 50,00, kleur, genre: educatief. Verscheen eerder in sc. Deze luxe-uitgave werd door Standaard Uitgeverij gerealiseerd ter gelegenheid van het 21ste Brabants stripspektakel in Valkenswaard op 26 & 27 augustus en

verscheen in een oplage van 500 genummerde exemplaren. De 20 auteurs- en uitgeversexemplaren werden genummerd van A t/m T. Verscheen ook als sc, maar dan zonder het aanvullend dossier met schetsen en tekeningen.

Standaard Uitgeverij i.s.m. Douwe Egberts

Magnifieke Meesterwerken: Suske en Wiske: *De bronzen sleutel,* tek & scenario Willy Vandersteen, hc 4,00, kleur, genre: humor avontuur.
Magnifieke Meesterwerken: Suske en Wiske: *De charmante koffiepot,* tek & scenario Willy Vandersteen, hc 4,00, kleur, genre: humor avontuur.
Magnifieke Meesterwerken: Suske en Wiske:*De Kaartendans,* tek & scenario Willy Vandersteen, hc 4,00, kleur, genre: humor avontuur.

Stichting uitgeverij Stripstift

Stripschrift nr 378, jaargang 38, nr. 5, september 2006, sc 6,50, kleur & zwart-wit, genre: informatief. Bevat info over Alex Toth, Franse striptijdschriften, Dick Matena, Dick Matena & Hafid Bouazza, Jan Wolkers, Comic Salon Erlangen, aangevuld met actua & recensies.

Talent

Collectie 500 nr 246: De dochters van Afrodite 2: *Geen rook zonder spelen,* tek: André Taymans & Pierre Lamar & scen: Corine Jamar, sc 7,95, kleur, genre: avontuur.
Collectie 500 nr 247: De dochters van Afrodite 3: *De keerzijde van de kaarten,* tek: André Taymans & Pierre Lamar & scen: Corine Jamar, sc 7,95, kleur, genre: avontuur.
Collectie Vinci 36: Cyberkiller 1: *Voor de liefde van Joan,* tek: Claude Plumail & scen: Christian Godard, sc 7,95, kleur, genre: thriller.
Collectie Vinci 61: Cyberkiller 2:*Waar ben je, Kewin,* tek: Claude Plumail & scen: Christian Godard, sc 7,95, kleur, genre: thriller.
Cotton Kid 3: Z van Sorro, tek: Pearce & scen: Leturgie, sc 7,95, kleur, genre: western.
Lea 1: *Schemerlanden,* tek: François Mougne & scen: Isabelle Plongeon, sc 7,95, kleur, genre: fantasy.
Bovenstaande albums verschenen eerder in hardcover.

Uitgave in eigen beheer

Hiram 2, tek & scen: Philippe De Sutter, sc 2,95, zwart-wit, genre: woordloos avontuur. Hiram, een dolende ridder beleeft de raarste avonturen.

Uitgeverij L

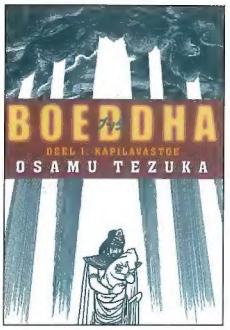
Boedha 1: *Kapilavastoe,* tek & scen: Osamu Tezuka, hc 16,95, zwart-wit, genre: manga. Is een op historische leest geschoeide literaire fantasy in stripvorm. Vertelt het verhaal van de jonge Siddartha wiens spirituele pad hem transformeerde tot Boedha.
Poema Strip: Klein maar Hein 2, tek & scen: Hein de Kort, sc 7,00, zwart-wit, genre: melige humor. Maak kennis met Stomme Hoppe, Pardon Lul, Piet en Riet van de buis & Garage Krikkemans.

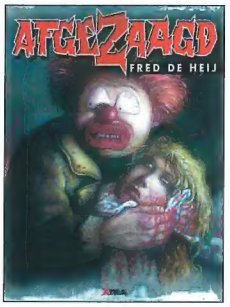
Vangennep Amsterdam

Dirkjan Scheurkalender 3: *editie 2007,* tek & scen: Mark Retera op de weekdagen, tek & scen: Nix op zaterdag & zondag met Kinky & Cosy, sc 14,95, zwart-wit, genre: humor. Elke dag een nieuwe gag. Vooraan gag, achteraan blanco.

Xtra

Afgezaagd, tek & scen: Fred De Heij, sc 17,90, zwart-wit, genre: erotische thriller. Twee rechercheurs, drie verdachten en één prostituee met afgehakt hoofd. Bizar avontuur van de macabere clown uit *Filo.*
Ahum !: *Verschrikkelijk, verschrikkelijke grappen,* tek & scen: Ivan Brunetti, sc 9,90, zwart-wit, maatschappelijke humor. Het lijken onschuldige grappen, maar met een verwerpelijke moraal.
Hondsdol, tek & scen: Rémi, sc 7,90, zwart-wit, genre: cartoons. De relatie tussen hond en baasje op zijn slechtst.
Peculia, tek & scen: Richard Sala, sc 11,90, zwart-wit, genre: griezelige kortverhalen. Hypnose, vervloekingen, geheime genootschappen, niets is Peculia te dol.
Retep 1, tek & scen: Eric Schreurs, sc 12,50, zwart-wit, genre: lullige grappen. Herdruk, herziene uitgave. De reeks werd in 1984 in twee delen uitgegeven door Espee. Retep verscheen in de jaren 80 als dagstrip in dagblad De Waarheid. Eerste album van drie.
Stout, stout fruit, tek & scen: Bandirah (Robert Schuit), sc 13,90, zwart-wit, genre: cartoons. Soms grappige, soms trieste en soms sadistische cartoons. Een aantal van deze cartoons verscheen eerder op www.probeersel.com en www.bandirah.nl.





advertentie

17de Grote Stripveiling

© Buth/De Vlegende kunst

Zaterdag 18 november 2006
om 13.00. u. in het K.U.C.
Kortrijksepoortstraat 254
9000 Gent

Originele tekeningen, Vlaamse en Franse albums in eerste druk, curiosa, luxealbums...

Tegen storting van € 5 op PC 000-1723172-64 ontvangt U de geïllustreerde veilingcatalogus

CASTO BVBA
Nederkouter 8 9000 Gent
09/225 41 25

Bezichtiging der loten:

Zaterdag 18 november 2006
van 09.00 tot 12.00 u

Ook U kan nog steeds loten inbrengen voor onze volgende veilingen

Stripwinkel TISTJEN DOP

www.tistjendop.be

Patersstraat 96 - 2300 Turnhout
tel. 014/42.88.29 - info@tistjendop.be

Ook ruime keuze in Engelstalige strips: graphic novels, klassiekers, humor en underground.

Stripwinkel HET „B"-GEVAAR

ERIK DENEYER
Greepstraat 15
1000 Brussel

Open
maandag tot zaterdag
van 10u30 tot 19u.
tel/fax: 02/513.14.86

Zoekertjespagina

GEZOCHT :

* **Rabobanktijdschriftje** Ping 2e jrg.3 en 4,17e jaargang 1,3 en 10.Ook gezocht de Ping Extra Band. Robbedoes complete losse nummers:1265,1266,1267,1268,1270,1271,1314,1318,1321,1324,1326,1328,1717 t/m 1730,1652 en 1789. Ook gezocht alles van M-Magazine (van de melkbrigade) nederlands of frans en Kahrels stripblad.
  Klaas de krijger email KDeKrijger@cs.com of tel/fax 0031 229 201927 NL 0229-201927 (140)
* **Ons Volkske** nr 47 van 23 nov. 1961 en van het weekblad Taptoe(uitg. Het Volk) het nr 30 van 4 nov. 1945
  Flor Cools, Tel.: 03 886 69 98 E-mail: florent.cools@telenet.be (140)

D. Dubbel & Cesar : nrs 13 - de spiegel van Castar; 14 - de flitsbuzzer; 16 - de zingzanger; 17 - het plum plummysterie ; Jommeke (1ste druk) : nr. 4 - de purperen pillen; 5 - de muzikale Bella; 14 - op heksenjacht ; Kuifje : 1953 volledige jaargang, in losse nummers of bundeling - nieuwstaat ; Humoradio : 1938 nrs 23, 24, 25, 26, 27, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 48, 49, 50, 51, 52 ; Robbedoes : losse nummers 983 - 1106 - 1303 (25e jaargang) - 1331; tevens volgende nummers voor microverhalen : 1152, 1214, 1215, 1216 , 1218, 1224, 1227, 1228, 1229, 1231, 1233, 1250, 1252, 1253, 1256, 1263, 1295, 1299, 1301, 1306, 1308, 1331, 1335, 1342, 1344, 1345, 1346, 1347, 1375, 1388, 1395, 1399, 1402, 1403, 1405, 1406, 1407 OFWEL ALBUMS nrs 81, 82, 83, 84, 87, 88, 90, 91, 93, 94 en 95 (met microverhalen) ; BRAVO : bundelingen 1e reeks nrs 7 en 8; bundelingen 2de reeks nrs van 5 tot en met 14, 16 tot en met 22

Henri De Leeuw 03/270.89.83 - 0474 692536 (140)

* **ONS VOLKSKE** 1946 nr 1 (ik geef • 50) - KAPOENTJE 1951 nrs 41-42-43-44-45 (de eerste krantenbijlagen, ik geef • 10 voor een mooi exemplaar) - KAPOENTJE kleine bundelingen met linnen rug 53A (1-13/1953) en 2-53 (14-26/1953) ik geef • 50 - MICKEY nrs 48 - 53 (ik geef • 5 voor een mooi exemplaar) - SPRINT nrs 1 t/m 23 MET bijlage (ik geef • 50 voor een mooi exemplaar) - ONS ZONDAGSBLAD nrs 3-6-25-45-47-305-324-546-570-842 (ik geef • 5 voor een mooi exemplaar) - ZONNELAND jaargang 1957 MET CHROMO'S (ik geef • 50) - ZONNEKIND 1966 nr 7 (ik geef • 10) Paul de Bont 014 / 65 73 79 (135)
* **Originelen** van Marc sleen of Willy vandersteen,en eerste drukken uit de eerste reeksen zoals matsuoka,erfenis,beo,het eiland amoras,rikki e.a.Het mogen zowel zeer mooie alsook te restaureren exemplaren zijn. 0477 204846 claesen.dirk@pandora.be (135)
* **Frisko kid-stickers,** maakt niet uit hoeveel.
  caluwaerts.guillaume@belgacom.net tel. 03-658-10-15 (134)
* **Vlaamse Filmkes** *:* nummers onder de 500 *;* **OHEE** 20,92,184 in goede staat ; **Suske&Wiske** tweekleuren in mooie staat: *De ringelingschat, De geverniste zeerovers, De duistere diamant* ; **Bob et Bobette** oude reeks ; **Tintin** in kleur of zwart-wit tot 1946; **'t Kapoentje** 1948 : 23,25,26, 27,29,30,31,33 t/m41,43,44,45,51,52; 1949 : 1-21, 38,39,41,42,44 t/m 50; **PEP** 1963: 1,2 - 1965: 4,28,49 ; **Robbedoes** met micro's 1145/1155/1156/1157/1159/1160/1161/1162/1163/1664/1171 1191/1193/1195/1196/1197/1198/1199/1200(p29)/1201/1202/1203/1205/1206/1208/1210/1216/1226/1235 1251/1252/1255/1259/1263/1264/1265/1270/1271/1274/ 1275/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298 1299/1300/1301/1302/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1330/1337/1339/1340 1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1365/1382/1394/1397/1403/1404/1406/1408/ 1409/1410/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/ 1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446
  Extra bijlagen : 1368 (+de plakplaatjes) ; 1408 (+maatband) , 1459 (+Jaap), 1496 (+ballon), 1577 (+Poster Marsu - bestaat die?), 1601 (+Kerstbol), 1616 (+Poster Buck),1653 (+Film Jaap), 1756 (+Poster Ruimte)
  Kuifje losse nrs. 9°jaar nr40+42 ; 14° nr24 ; 21° nr7 ; 24° nr 6 ; 1957 nrs50,51,52
  Patrick Vranken 052/31.23.46 of brabant.strip@worldonline.be

AANGEBODEN :

* **Robbedoes** : ongeveer 500nrs. vanaf nr. 2000, uit te zoeken.
  Patrick Vranken 052/31.23.46 of brabant.strip@worldonline.be
* **Buster Brown :** (1909 !) The Busy Body van R.F. Outcault orig. 1ste druk - mooie staat ; Nero : Het vredesoffensief van Nero (1ste druk - mooi) ; Uitgaven Walter Lenning : alle in groot formaat : Kim (11), Tibor (28), Raka (1), Sigurd (2), Nick (1), Robbie (2), Falk (15), Sheriff Teddy (2)
  Henri De Leeuw 03/270.89.83 - 0474 692536 (140)
* **Originele plaat Suske en Wiske**. Een hertekende plaat van "De Sprietatoom", gedateerd 1960. Op de plaat staan Suske, Wiske, Lambik en Savantas als hoofdpersonages.
  Hans Dijckmans , mail of bel op het nummer 0499/15.04.54 (140)
* **Het album van de frisko kid** goede staat , de chromos zijn niet volledig!!
  caluwaerts.guillaume@belgacom.net of tel. 03-658-10-15 na 1900 uur (140)
* **Fenix-collectie** nrs. 9-12-13-15-16-19-21-23 (met ex libris) -24-26-27-29-30-31-32-33 ; Kiekeboe collectie(bundeling van 5 strips) nrs 1 tot en met 10 ; Luxe uitgave Familie snoek (laatste uitgave van de standaard 2004-2006) nrs 1 tot en met 10 pat1962@scarlet.be - 0473-343025 (140)

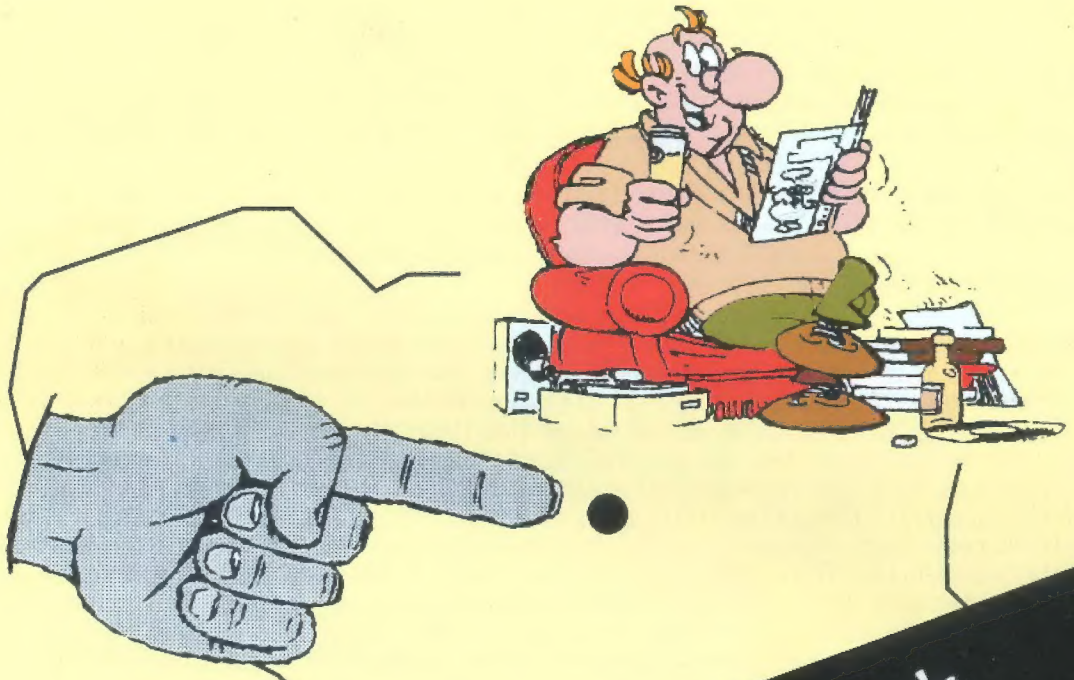
Zoekertjes schriftelijk meedelen (brief of e-mail). Telkens naam en telefoonnr. vermelden a.u.b.

Speciaalzaak strips

Plouvier A. - Mahy C.

PHILBO

Boek- en papierhandel



J.B. Nowélei 52 - 1800 Vilvoorde
Tel. 02/251 91 86 / Fax. 02/253 45 94

HRB 570.358 - BTW BE 578.679.630

Artis - Historia en Soukry Ruilcentrum

Ontwerp Drukkerij Dupress 02/253 62 19